



LIBRAIRIE
archéologique

Sur www.librairie-archeologique.com
30 000 références à consulter et à commander



nouveautés
novembre
2014

vente par correspondance
mail - order bookshop
www.librairie-archeologique.com

SOMMAIRE

GÉNÉRALITÉS	1
ÉPOQUES ET CIVILISATIONS	4
Préhistoire	4
Protohistoire	7
Orient ancien	8
Égypte pharaonique	8
Civilisation grecque	9
Civilisation romaine	9
Époque paléochrétienne et byzantine	13
Moyen Age	13
Temps Modernes	16
GÉOGRAPHIE	17
France	17
Amériques	17
INDEX	18
BON DE COMMANDE	19

CATALOGUE MODE D'EMPLOI

Ce catalogue Nouveautés Novembre 2014 vous présente près de 200 nouvelles parutions archéologiques.

Ces ouvrages sont répartis selon 4 grands critères : Périodiques, Généralités, Epoques, Civilisations. Chaque livre n'est présenté qu'une seule fois, dans la rubrique qui semble la plus pertinente. Certains titres couvrant une période trop vaste pour être inclus dans un champ chronologique spécifique, n'hésitez pas à parcourir les rubriques qui semblent a priori moins correspondre à vos centres d'intérêt. De même la rubrique Généralités présente des ouvrages susceptibles d'intéresser tout archéologue, professionnel ou amateur.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute recherche d'ouvrage ne se trouvant pas dans le catalogue ou sur notre site internet, pour obtenir également la liste des anciens numéros des périodiques présentés dans ce catalogue Nouveautés.



Utilisez cet important outil bibliographique en ligne de 30 000 références, mis à jour quotidiennement, pour enrichir vos connaissances dans tous les domaines de l'archéologie et de l'histoire.

- Téléchargez (gratuitement) notre catalogue général au format PDF.
- Vous pouvez aussi imprimer un bon de commande et nous l'envoyer par courrier ou par fax.

Plusieurs possibilités de paiement :
paiement sécurisé en ligne,
virement international ou chèque.

GÉNÉRALITÉS

⇒ **45913. ALLÉLY A. (éd.) - Corps au supplice et violence de guerre dans l'Antiquité, 2014, 225 p. 25,00 €**

Depuis quelques années le corps est devenu un thème majeur de la recherche historique et de nombreux travaux sont régulièrement publiés. Parmi les thèmes étudiés en relation avec le corps, il faut retenir celui de la violence et de la guerre. Dans le cadre de cet ouvrage, onze chercheurs et chercheuses se sont interrogés pour les mondes oriental, grec, romain et celtique, à partir des témoignages littéraires, iconographiques et archéologiques, sur les raisons et les justifications qui ont mené à des actes de violence sur le corps humain et ont essayé aussi d'en comprendre la signification. Trois thèmes ont été retenus. Le premier concerne le traitement du corps des ennemis morts ou des prisonniers vivants, le deuxième traite une mutilation particulière infligée à des personnages de haut rang, à savoir leur décapitation et l'amputation de leur main droite. Enfin, dans le troisième thème, sont analysées les violences de guerre collectives.

⇒ **46009. ARCHÉOPAGES n°38. Juillet 2013. Terres inhospitalières. 22,00 €**

Certains milieux hostiles ont été peu colonisés par les sociétés humaines tout au long de l'histoire. Selon les périodes, les conditions environnementales globales et les types de sociétés, il peut s'agir de bandes côtières, de massifs montagneux, de zones marécageuses... Or, les fouilles archéologiques et les relevés topographiques montrent qu'en dépit de cela, elles se sont parfois révélées bien habitées. C'est que leurs occupants y ont développé des stratégies spécifiques pour adapter leur habitat à ces particularités environnementales difficiles. Les exemples abordés ici portent sur la Sologne, la Réunion, les Terres Australes et les Alpes de Haute-Provence. Un dossier largement illustré avec croquis, cartes, illustrations.

⇒ **45797. BANCEL N., DAVID T., THOMAS D. (dir.) - L'invention de la race. Des représentations scientifiques aux exhibitions populaires, 2014, 380 p. 27,00 €**

Comment est né le concept de « race » ? Pourquoi est-il devenu si rapidement hiérarchique, distinguant les « races inférieures » des « races supérieures » ? Et comment ce concept a-t-il pu revêtir une telle importance, aussi bien au sein de la communauté scientifique qu'auprès du grand public, au cours du XIXe siècle et du début du XXe, jusqu'à être utilisé pour expliquer l'histoire et le devenir de l'humanité ? L'invention de la race analyse la genèse des conceptions scientifiques de la « race », et montre que les nouvelles techniques de mesure et de représentation des corps racialisés opèrent une révolution visuelle majeure, inscrivant la différence humaine dans la biologie. Cet ouvrage avance qu'à partir d'une origine européenne l'idée de race s'est étendue - par les connexions transnationales de réseaux scientifiques et marchands - à tout l'Occident, mais aussi au Japon, à la Corée et à une partie de la Chine. Partout, elle suscite représentations et politiques raciales discriminatoires. L'ouvrage montre aussi que les théories sur les hiérarchies raciales ont influencé les spectacles ethniques (dont les zoos humains), les expositions internationales et coloniales, la photographie ou les collections ethnographiques qui ont largement contribué à forger une vision du monde fondée sur l'inégalité des races.

⇒ **45791. BLAIVE F., STERCKX C. - Le mythe indo-européen du guerrier impie, 2014, 224 p. 22,00 €**

Cet ouvrage s'appuie sur les travaux de comparatisme indo-européen initié par Georges Dumézil et plus particulièrement d'un mythe de « guerrier impie » s'attaquant obstinément à tous les niveaux du sacré, du droit et du juste, repoussant dédaigneusement les avertissements divins et s'obstinant dans sa démesure jusqu'à succomber. Ces enquêtes rendent compte des formes et des motivations propres à chaque culture du guerrier impie (tels que les Grecs Achille et Bellérophon, les Romains César et Julien l'Apostat, l'Irlandais Cuchulainn, le Scandinave Harald l'impitoyable, voire l'Anglais Richard III).

45758. BIRLOUEZ E. - La santé par l'alimentation de l'Antiquité à nos jours, 2013, 224 p. 18,00 €

L'ouvrage retrace l'histoire de la diététique et des « régimes de santé » depuis les commencements de l'aventure humaine, avec les connaissances les plus récentes relatives aux « régimes paléolithiques », jusqu'à nos jours et l'analyse chimique des aliments en passant par la pensée diététique grecque et romaine, la diététique médiévale, l'association cuisine et médecine du Moyen Âge...

⇒ **45785. CHALIAND G. - Le temps des héros. Récits épiques de l'humanité, 2014, 896 p. 29,00 €**

Cette anthologie, sans équivalent par son ampleur, offre un vaste aperçu des épopées, chants et récits les plus célèbres, contés ou écrits à travers les temps. De L'Épopée de Gilgamesh, la plus ancienne de l'histoire de l'humanité, aux Lusiades des avancées maritimes portugaises qui découvrirent des « étoiles nouvelles », elle retrace cinq mille ans de légendes et mythes fondateurs des civilisations : oeuvres majeures comme Le Livre des rois (Perse) ou le Mahābhārata (Inde), Le Dit des Heiké (Japon) et d'autres moins connues, issues de Russie, du Caucase, des Balkans, de

Chine, du Vietnam, d'Orient ou d'Afrique. Le genre épique, que précèdent seulement les textes sacrés, se trouve à la source de la plupart des grandes littératures universelles. Création presque toujours anonyme, il relate, au sens propre, des faits dignes d'être contés. Conçu à des époques où la force physique et, d'une façon générale, les vertus martiales étaient à la fois hautement prisées et nécessaires, il est centré sur la figure du héros. Gratifié d'une naissance hors du commun, presque toujours doté d'une force surnaturelle ou bénéficiant de vertus magiques, le héros s'affirme à travers une série d'épreuves. Luttant contre le chaos, il restaure l'ordre et succombe de façon tragique. Tel est, si l'on s'en tient aux grandes lignes, le destin du héros épique.

45961. CHARLES C. - Homo Historicus. Réflexion sur l'histoire, les historiens et les sciences sociales, 2013, 320 p. 27,50 €

Ces réflexions sur l'histoire et les historiens s'attachent à mettre au jour les contraintes souvent invisibles ou inconscientes qui pèsent sur le travail historique. Non seulement celles, toujours évoquées, de la difficile prise de distance critique par rapport à la société globale et à l'horizon temporel et mémoriel mais surtout celles, souvent trop vite oubliées, de l'héritage des pratiques et des censures propres à chaque système académique et des effets induits par la position relative de l'histoire au sein des autres sciences sociales et humaines. Abordant des types d'histoire, de méthode ou d'objets multiples, au croisement de plusieurs disciplines, l'ouvrage entend combattre aussi un certain discours de dénigrement et un catastrophisme franco-français sur l'état de l'histoire et des sciences humaines et sociales, qui ne correspondent pas à l'état réel du champ historiographique. Face à certaines dérives induites par les politiques universitaires et de recherche depuis une décennie, Homo historicus entend pratiquer ce que Julien Gracq appelait justement « l'hygiène des lettres », réactivation de l'esprit critique et autocritique, fondement de toute démarche historique. Issu de la coopération ou du dialogue avec des chercheurs partageant les mêmes convictions, cet essai propose une défense et illustration d'une pratique de l'histoire pleinement engagée dans son siècle, dans la lignée d'historiens européens évoqués dans les chapitres finaux.

⇒ **45973. CHOUQUER G. - Arpenteurs & géomètres. Dix portraits de l'Antiquité au XVIIIe siècle, Volume 1, 2014. 28,00 €**

⇒ **45860. DENYS C., PATOU-MATHIS M. (dir.) - Manuel de taphonomie, 2014, 283 p. 34,00 €**

La taphonomie est la science des lois de l'enfouissement. Elle a pour but de reconstituer les étapes de la formation des sites et des assemblages paléontologiques et archéologiques. Discipline en plein essor, elle a su s'entourer de différentes compétences dans les domaines de la géologie, de l'archéologie et de la biologie, essayant de comprendre les agents climatiques, édaphiques et biologiques qui interviennent lors de la fossilisation et de la diagenèse, comme la prédation et les actions du climat, du sol, de l'eau, des racines de plantes, des rongeurs et des insectes. La dégradation de la composition organique et minérale des ossements et de celle de l'ADN, l'altération des outils en pierre, des pollens, des coquilles et des grottes ornées sont également abordées. Premier livre en français consacré à la taphonomie, avec de nombreux exemples (vertébrés terrestres, mollusques, grottes ornées...).

⇒ **45882. DETRY C., DIAS R. (éd.) - Proceedings of the First Zooarchaeology Conference in Portugal, (Lisbonne, mars 2012), (BAR S2662), 2014, 150 p. 47,00 €**

Exploitation of bone and antler in the Upper Palaeolithic of Portugal (M. Almeida Évora) ; So many rabbits! Small animal's dietary role in the Mesolithic shellmidden of Cabeço da Amoreira (Muge, Central Portugal) - preliminary results (R. Dias, C. Detry) ; Study of the mammals recovered in Cabeço da Amoreira (Muge - Portugal) : State of the art (A. Pereira) ; Mesolithic and Neolithic shell middens in Western Algarve : issues in ecology, taphonomy and economy (M. J. Valente) ; The inclusion of faunal remains in Bronze Age funerary practices in Southern Portugal. Montinhos 6 - a case study (C. Costa, L. Baptista) ; In death as in life. Ties between man and animals in the recent prehistory of lower Alentejo: two case studies from Alto de Brinches 3 and Torre Velha 3 (Serpa, Alentejo, Portugal) (E. Porfírio, M. Serra) ; Mammal remains from the Governor's House (Belém Tower, Lisbon) and Rua dos Correiros (Baixa, Lisbon) in the context of fish processing factories in Lusitania (S. Valenzuela-Lamas) ; Animal bones from the Roman site of Tróia (Grândola, Portugal) : mammal and bird remains from the fish-salting workshop 2 (2007/08) (M. Nabais) ; The faunal assemblage from a roman well in the villa of São Miguel de Odrinhas (Sintra, Portugal). A preliminary view on the archaeological context (A. Gonçalves) ; A contribute to know the dietary habits in Tavira. From the Iron Age to the Modern Period (J. Covaneiro, S. Cavaco) ; What did the Romans and Moslems eat in Conimbriga? The animal bones from the 1990's excavations (C. Detry, J. L. Cardoso, V. H. Correia) ; Zooarchaeological perspective of the Islamic sites in Algarve. Current State of Knowledge (V. Pereira) ; At table with the nuns: the mammals of 17th century Santa-Clara-a-Velha Monastery (Coimbra, Portugal) (C. Detry, L. I. Gambini, A. Corte-Real) ; Early European knowledge and trade of Neotropical mammals: a review of literary sources between 1492 and the first two decades of the 16th century (M. Masseti, C. Veracini) ; On the origin

of the Iberian Chameleons (O. S. Paulo) ; On archaeofauna experts and commercial archaeology in Portugal: present scenario and considerations (N. Almeida, C. Costa).

⇒ **45907. DIANTEILL E. (dir.) - Marcel Mauss, en théorie et en pratique. Anthropologie, sociologie, philosophie, 2014, 398 p. 36,00 €**

A la frontière entre anthropologie, sociologie et philosophie, l'œuvre de Marcel Mauss (1872-1950) connaît une prospérité protéiforme. Comment Mauss menait-il ses recherches, avec quels outils bibliographiques, conceptuels et théoriques ? Comment sommes-nous aujourd'hui influencés, travaillés par son œuvre sur nos terrains d'enquête ? Quelle est sa postérité en anthropologie, en sociologie, en philosophie ?

⇒ **45932. DILLMANN P., BELLOT-GURLET L. (dir.) - Circulation et provenance des matériaux dans les sociétés anciennes, 2014, 354 p. 45,00 €**

La problématique de la détermination de provenance des matériaux et des objets archéologiques est un des questionnements clés en archéologie pour restituer les réseaux d'échanges, les niveaux techniques, les contacts culturels, économiques et sociaux au sein des sociétés anciennes. L'analyse physico-chimique des matériaux anciens est un outil puissant pour répondre à ces questions. Elle a vu, ces dernières années, d'importants progrès méthodologiques, en particulier pour des matériaux dont il était difficile jusqu'alors de déterminer les origines. Par ailleurs, les approches méthodologiques, pour qu'elles soient efficaces, doivent être adaptées et peuvent être très complexes. Elles se doivent également d'être menées en symbiose avec les approches archéologiques et historiques. Cet ouvrage a pour objectif de faire un bilan sur l'ensemble de ces points, et ceci à destination des différentes communautés concernées : archéologues, conservateurs, historiens et archéométristes... Il offre un large panorama et les bases nécessaires pour aborder les problématiques "provenance" à la lumière des dernières avancées dans le domaine. Il se divise en 2 parties. La première traite, pour chacun des matériaux considérés, des problématiques archéologiques et archéométriques liées aux études de provenance. La seconde vise à exposer, de manière pratique et accessible, quelques techniques analytiques majeures pour les études de provenance et de circulation.

⇒ **45707. DUCOURTHIAL G. - Petite flore mythologique, 2014. 23,00 €**

Quel tour la grenade a-t-elle joué à Perséphone ? Quelle était la fleur préférée d'Aphrodite ? Comment le céleri est-il devenu à la fois symbole de deuil et de victoire ? La Petite Flore mythologique nous rappelle que bien des végétaux ont joué un rôle important dans les mythes antiques. Les fleurs, arbres et arbustes ici rassemblés - d'Achillée à Violier - se distinguent par leur origine mythique remarquable ou leurs implications religieuses. Pour chacune des plantes sont rapportés les mythes dans lesquels elle apparaît ainsi que les propriétés légendaires ou réelles qui leur étaient attribuées dans l'Antiquité. Un petit dictionnaire richement illustré, au croisement de la botanique et de la mythologie.

45631. DUMAS M. (dir.) - Le Luberon. Encyclopédie d'une montagne provençale. Tome 1, Milieu naturel, histoire et peuplements, 2013, 348 p. 45,00 €

Le Luberon (1 125 m) est beaucoup plus qu'une chaîne de montagne qui aurait tenté au cours de son histoire mouvementée d'y décrire toutes ses diversités. Tirant ses sommets d'Est en Ouest dans le sens des grands mouvements de migrations humaines, deux vallées pénétrantes proposent cependant celui d'un passage plus difficile Nord - Sud. Entre adret et ubac, il n'y a pas deux Luberon mais bien une multitude de « Lubérons ». Nous ne manquerons pas de le rappeler tout au long de cet ouvrage qui a l'ambition d'être la somme des connaissances essentielles sur ce qui est devenu un territoire aujourd'hui protégé, résidentiel et touristique parmi les plus médiatisés des régions provençales. Sur le modèle des ouvrages de la même collection, cette encyclopédie propose une approche globale du Luberon, à travers des articles rédigés par de nombreux spécialistes de renom. Le premier tome consacré à son histoire et son milieu naturel sera le préambule d'un deuxième volume qui traitera plus largement de ses ressources économiques, des ses richesses patrimoniales, de l'architecture de ses villages, des populations qui les ont habitées et bien sûr des auteurs et artistes qui en ont vanté sa beauté. Chapitres : Milieu naturel : Géomorphologie, Géologie, Climat, Paysages et sites naturels, La flore, La faune, Protection du territoire / Histoire et peuplements : Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Le haut Moyen Âge et le Moyen Âge, Les temps modernes, du XVIe au XVIIIe siècle, De la révolution à nos jours, XIXe et XXe siècles.

⇒ **45783. FRESSOZ J.-B., GRABER F., LOCHER F., QUENET G. - Introduction à l'histoire environnementale, 2014, 128 p. 10,00 €**

Ce livre présente les thèmes centraux de l'histoire environnementale. Parmi ceux-ci : l'appropriation de la nature et la maîtrise technique de celle-ci, dont l'envers est l'histoire de la pollution et de la dégradation des milieux naturels ; les interactions climat/société, par exemple l'effet de l'extraction coloniale des ressources ou, plus généralement, celui des iné-

galités de richesse et de puissance à l'échelle mondiale, jusqu'à l'impact des guerres sur l'environnement. L'analyse porte sur les dynamiques socioécologiques au cœur de phénomènes historiques aussi cruciaux que le mouvement de colonisation du globe par les puissances occidentales (XVe-XXe siècle), la guerre froide, ou la révolution industrielle. L'histoire environnementale propose un nouveau regard sur les défis du temps présent, comme sur l'histoire longue de nos sociétés : ce Repères en dresse pour la première fois un panorama synthétique et raisonné.

⇒ **45776. GILLIS A.-C. (éd.) - Corps, travail et statut social. L'apport de la paléoanthropologie funéraire aux sciences historiques, 2014, 212 p. 24,00 €**

Le corps humain constitue un témoin privilégié des activités et du mode de vie des individus. Alors que l'archéologie funéraire fournit des données trop souvent insatisfaisantes sur l'identité des défunts, l'étude paléoanthropologique (en particulier paléopathologie) des ossements apporte en effet des éléments nouveaux et complémentaires aux recherches basées sur l'identification professionnelle et sociale des individus. La volonté d'appréhender les populations anciennes comme des ensembles non plus homogènes mais, au contraire, composites, nécessite un traitement plus approfondi de toutes les données disponibles. En réunissant les contributions d'anthropologues, de paléopathologistes, d'archéologues, d'historiens, d'iconographes et de philologues, cet ouvrage permet, à travers de développements théoriques et d'études de cas, de poser les jalons méthodologiques de l'identification socioprofessionnelle des défunts. Ces résultats soulignent l'apport de la paléoanthropologie aux sciences historiques et l'intérêt de la conjugaison des compétences des différents spécialistes. Le sujet, bien que d'une grande richesse, n'a été que très peu exploité jusqu'ici. Cet ouvrage constitue ainsi la première synthèse méthodologique sur l'identification professionnelle et sociale des défunts par le biais de l'anthropologie physique, tout en soulignant l'intérêt de la démarche sur le plan plus large des études historiques et sociales.

26950. GOB A., DROUGUET N. - La muséologie. Histoire, développements, enjeux actuels, 2014, 4e éd., 296 p. 32,00 €

Discipline émergente, la muséologie se situe à l'intersection de différents domaines des sciences sociales : sociologie, pédagogie, sciences de la communication, histoire. Elle s'intéresse à l'ensemble des musées, quelle qu'en soit la nature (musées d'art, de sciences, de société, etc.). L'ambition de cette introduction à la muséologie est de couvrir le large éventail des points de vue portés sur le musée, de montrer leurs interrelations et de mettre en lumière les conditions de l'équilibre entre les différentes fonctions que le musée est appelé à exercer au sein de la société. À travers une iconographie variée, les auteurs proposent aussi leur propre regard sur le musée, une muséologie, qui souligne la dimension politique de l'institution muséale. La quatrième édition de cet ouvrage a permis de renouveler l'approche de la gestion des musées et de rendre compte des développements récents des techniques muséographiques, en particulier des nouvelles technologies.

⇒ **45789. INGLEBERT H. - Le Monde, l'Histoire. Essai sur les histoires universelles, 2014, 1248 p. 29,00 €**

De quelles façons a été pensé le passé dans sa globalité, de l'Antiquité à nos jours, et comment pourrait-on, aujourd'hui, écrire une histoire universelle pour notre temps ? Cet essai en forme de somme présente une étude exhaustive des représentations et des histoires du monde dans les différentes civilisations. On peut concevoir le monde, et la place de l'humain en son sein, sans avoir recours à l'histoire. Néanmoins, depuis l'Antiquité, certaines cultures, dont la nôtre, ont posé que la signification du monde s'exprimait dans une « histoire universelle », un récit sur la totalité du passé dont les faits étaient posés comme véridiques et datables. Pour comprendre que « l'histoire universelle » n'est pas une évidence, mais une représentation particulière du passé, sont tout d'abord analysés les termes employés (universalité, totalité, histoire). Puis est étudiée l'historiographie de ce qui a été écrit, de l'Antiquité à nos jours, sur la totalité signifiante du devenir. Cependant, pour décrire la série des « histoires universelles », il faut distinguer une archéologie des conceptions anciennes et médiévales, une généalogie de la notion à l'époque moderne, et une histoire contemporaine de « l'histoire universelle » (World History, Global History). Enfin est reprise la question de la signification de « l'histoire universelle » pour notre temps. L'ouvrage propose enfin un nouveau projet d'écriture de la totalité du passé, celui d'une chronique des Mondes, mieux adaptée aux savoirs de notre époque.

⇒ **45986. JENNINGS B. - Breaking with Tradition. Cultural influences for the decline of the Circum-Alpine region lake-dwellings, 2014, 202 p. 55,00 €**

Over 150 years of research in the Circum-Alpine region have produced a vast amount of data on the lakeshore and wetland settlements found throughout the area. Particularly in the northern region, dendrochronological studies have provided highly accurate sequences of occupation, which have correlated, in turn, to palaeoclimatic reconstructions in the area. The result has been the general conclusion that the lake-dwelling tradition was governed by climatic factors, with communities abandoning the lakeshore during periods of inclement conditions, and returning when the climate was more favourable. Such a cyclical pattern occurred from the 4th mil-

lennium BC to 800 BC, at which time the lakeshores were abandoned and never extensively re-occupied. Was this final break with a long-lasting tradition solely the result of climatic fluctuation, or were cultural factors a more decisive influence for the decline of lake-dwelling occupation? Studies of material culture have shown that some of the Late Bronze Age lake-dwellings in the northern Alpine region were significant centres for the production and exchange of bronze work and manufactured products, linking northern Europe to the southern Alpine forelands and beyond. However, during the early Iron Age the former lake-dwelling region does not show such high levels of incorporation to long-distance exchange systems. Combining the evidence of material culture studies with occupation patterns and burial practices, this volume proposes an alternative to the climatically-driven models of lake-dwelling abandonment. This is not to say that climate change did not influence those communities, but that it was only one factor among many. More significantly, it was a combination of social choice to abandon the shore, and subsequent cultural developments that inhibited the full scale reoccupation of the lakes.

45761. LEBRUN R., DEGRÈVE A. (éd.) - Deus Medicus, (actes coll. à Louvain-la-Neuve, juin 2012), 2013, 329 p. 75,00 €

H. Bru, La mosaïque de l'eucharistie au monastère Mor Gabriel de Quarantain ; C. Cannuyer, Des dieux aux saints guérisseurs dans l'Égypte pharaonique et copte ; M. Cavalieri, Divinités et cultes guérisseurs en Etrurie ; M. Demanuell, Faveurs et protections divines en Tabal à l'âge du Fer ; J. De Vos, Santa, Runta, Kubaba: divinités guérisseuses, protectrices des marins ? ; C. Doyen, L'Amphiaraon d'Oropos ; F. Gangloff, Le serpent d'airain: Yhwh une divinité guérisseuse ? ; S. Lebreton, La fontaine du sanctuaire de Zeus Asbama (Tyane) ? ; R. Lebrun, Réflexions sur l'origine du dieu Asclépios ; M.-G. Masetti-Rouault, Justice divine, dieux guérisseurs, exorcismes et médecine: notes sur la gestion de la maladie en Mésopotamie ancienne ; E. Pignet, Qu'est-ce qu'un dieu guérisseur? Réflexions à propos des aspects guérisseurs du dieu anatolien Mên ; E. Raimond, L'oracle sarpedonien dans la Vie et les Miracles de Sainte Thècle ; J. Vanschoonwinkel, Le crocus et la déesse dans le monde cyclado-minoen.

45847. LEDENTU M., SALAMON G. - Clio et ses disciples. Écrire l'histoire en Grèce et à Rome, 2014, 330 p. 13,50 €

Pénétrer dans l'atelier de Clio, la muse de l'Histoire, c'est pour le lecteur moderne découvrir ou redécouvrir les grands événements et les petits faits qui ont façonné l'histoire d'Athènes et de Rome, portés par les plus belles pages de la littérature antique. C'est approcher Tacite, Hérodote ou Tite-Live et comprendre la manière dont ils écrivaient. C'est lire des pages mémorables où le souffle de la grande histoire, accompagné par un art du récit, côtoie l'anecdote et le fait divers. C'est aussi méditer sur les leçons morales et politiques du passé pour mieux comprendre le présent ; c'est enfin croiser des figures d'hommes illustres et déambuler au milieu d'une galerie de portraits de chefs, de soldats et de rois inoubliables. Des récits de batailles aux intrigues de palais, des complots immortalisés à la postérité organisée, du quotidien au spectaculaire, lecteur, suis donc Clio : c'est elle qui te servira de guide.

45953. LÉVY-BRUHL L. - L'expérience mystique et les symboles chez les primitifs, 2014, 256 p. 15,00 €

L'auteur a utilisé le vocabulaire mystique pour étudier un grand nombre de faits ethnologiques : entre les forces invisibles de la vie sociale et l'expérience qu'en fait l'individu, il y a la croyance, un ensemble de représentations symboliques et de schèmes moteurs qui conduisent l'individu à agir en fonction de ces forces. Il ne s'agit pourtant pas de dire que les « primitifs » ont une « mentalité » différente de « la nôtre », au sens d'un « culturalisme », car cette mentalité, loin d'une vision du monde incommensurable et fermée sur elle-même, peut être adoptée par tout homme. Cette « expérience mystique » a une portée politique et morale : si les hommes perçoivent l'invisible derrière le visible, c'est qu'ils doivent expliquer des situations d'incertitude radicale. Lorsque l'action ne suit pas son cours habituel, il faut l'expliquer en recourant à des entités qui reposent sur d'autres habitudes, entités représentées dans la tradition collective. Chacun de ces accidents est donc « l'occasion » pour les entités collectives de se manifester.

45916. MERCURI L., GONZALEZ VILLAESCUSA R., BERTONCELLO F. (dir.) - Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen. Facteurs d'installation et processus d'appropriation de l'espace (Préhistoire, Antiquité, Moyen Age), (actes des XXXI^e Rencontres internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes), 2014, 442 p. 35,00 €

Si la recherche sur les questions d'exploitation et de maintien des espaces nouvellement acquis est bien développée pour les périodes anciennes, la genèse des établissements et de leurs territoires reste encore à défricher. Cet ouvrage entend ainsi contribuer à la connaissance de la dynamique des peuplements en Méditerranée sous l'angle original de l'étude de la phase initiale des implantations de populations en milieu littoral. Il propose d'appréhender, dans une large diachronie, les processus régissant l'installation de communautés sur les littoraux méditerranéens et relatifs aux facteurs d'implantation et aux formes d'installation et d'appropriation de l'espace. Il intéresse une vaste aire géographique (toute la Méditerranée) et toutes les périodes anciennes. Bien que centré sur l'Antiquité, il déve-

loppe une ouverture chronologique vers la Préhistoire et le Moyen Age, dans une perspective comparative précieuse pour identifier les processus par lesquels les populations construisent leur espace en cas de transfert.

45798. MONUMENTAL 1, 2014. 30,00 €

Monumental consacre pour la première fois un numéro thématique sur les liens indissociables qu'entretiennent l'archéologie et les monuments historiques, et ce, depuis le début du XIX^e siècle. De la connaissance des matériaux, du bâti, des découvertes, des nouvelles méthodes d'investigation non destructives (Lidar, géoradar...), jusqu'aux fouilles urbaines, les exemples choisis en France comme à l'étranger illustrent surtout les contraintes suscitées par la restauration et la conservation des sites et leur présentation au public. Ce numéro propose une vision décloisonnée de ces deux champs patrimoniaux, la recherche archéologique permettant d'accompagner les travaux de restauration et de réinterpréter les monuments. Parmi les sujets évoqués, citons : les villages néolithiques du Jura, la grotte du Mas d'Azil, l'oppidum de Bibracte, le baptistère Saint-Jean de Poitiers, la motte féodale d'Albon, l'abbaye de La Charité-sur-Loire, les cathédrales de Chartres et de Toul, les châteaux de Maulnes et de Mayenne, ou encore une habitation caféière en Guadeloupe, les sites de batailles de la Grande Guerre ainsi que l'archéologie des jardins et des expériences étrangères en Iran, en Wallonie, à Tournai, Genève, Aoste, Lerida, Barcelone.

45869. Petit Guide à l'usage des propriétaires ou affectataires pour la sauvegarde et la valorisation du patrimoine mobilier rural, 2014, 84 p. 16,00 €

Cette publication se présente sous la forme d'un vade-mecum, sorte d'ouvrage pratique proposant des outils et informations pratiques à destination des responsables de patrimoine mobilier. L'ouvrage se compose de plusieurs rubriques couvrant les différents aspects liés à la gestion quotidienne de biens patrimoniaux (entretien, législation, accessibilité...) : rassembler un maximum d'informations et d'outils pour la préservation et la valorisation de ce patrimoine ; inciter les lecteurs à mettre en œuvre des démarches de conservation et de sauvegarde des objets patrimoniaux ; sensibiliser à la gestion des risques ; valoriser le patrimoine mobilier des communes rurales du Vaucluse.

45870. REEVES FLORES J., PAARDEKOOPER R. (éd.) - Experiments Past. Histories of Experimental Archaeology, 2014, 284 p. 58,00 €

With Experiments Past the important role that experimental archaeology has played in the development of archaeology is finally uncovered and understood. Experimental archaeology is a method to attempt to replicate archaeological artefacts and/or processes to test certain hypotheses or discover information about those artefacts and/or processes. It has been a key part of archaeology for well over a century, but such experiments are often embedded in wider research, conducted in isolation or never published or reported. This book provides readers with a glimpse of experimental work and experience that was previously inaccessible due to language, geographic and documentation barriers, while establishing a historical context for the issues confronting experimental archaeology today. This volume contains formal papers on the history of experimental methodologies in archaeology, as well as personal experiences of the development of experimental archaeology from early leaders in the field, such as Hans-Ole Hansen. Also represented in these chapters are the histories of experimental approaches to taphonomy, the archaeology of boats, building structures and agricultural practices, as well as narratives on how experimental archaeology has developed on a national level in several European countries and its role in encouraging a wide-scale interest and engagement with the past.

45780. RIVOAL I., HURLET F., SIDERA I. (dir.) - Le prestige, 2014, 300 p. 39,00 €

Le prestige s'entend d'ordinaire comme le caractère de ce qui suscite de l'attrait, est admirable ou impose le respect. Il peut être attaché à des personnes comme à des groupes sociaux, à des métiers, à des lieux ou encore à des objets. D'une manière générale, on pourrait entendre le prestige comme une valeur que l'on attribue à quelqu'un ou quelque chose et qui le distingue à ce titre. C'est à l'étude des formes de la différenciation sociale qu'est consacré ce volume, rassemblant les travaux de la 10^e édition du colloque de la Maison Archéologie & Ethnologie, René-Ginouvès. L'exploration transversale du prestige et de ses différents usages pour penser les hiérarchies, la stratification, la compétition, l'objet, les modalités d'évaluation et les échelles de valeur, le rapport à la richesse et à sa transformation, la confiance et le lien social s'appuie sur le dialogue entre la philologie, l'histoire, l'archéologie et l'anthropologie. Caractéristique de l'activité humaine et des stratégies sociales, le prestige est observé d'abord comme savoir-faire ou savoir-être, dont les déclinaisons sont infinies mais qui toutes fonctionnent comme motifs de la distinction sociale. Le contrôle des ressources et plus généralement de la richesse matérielle ou immatérielle reste néanmoins la modalité centrale de la différenciation entre les membres d'une même société. Ceci se manifeste dans l'acquisition d'objets de luxe dans le cadre de consommations de prestige. Le prestige implique aussi reconnaissance et visibilité et passe par des formes d'affichage public qui organisent bien souvent le contrôle de l'espace politique par les élites.

⇒ **45852. TURCAN R. - L'Archéologie dans l'Antiquité. Tourisme, lucre et découvertes, 2014, 228 p. 25,00 €**

Dans l'évolution de l'humanité, le sentiment d'avoir changé d'époque en période de crise et la notion d'un passé révolu ont toujours suscité le souci singulier de mieux appréhender les mondes disparus. Chez les Grecs, c'est aux temps hellénistiques, c'est-à-dire au déclin de la cité antique, qu'une archéologie a pu se dégager de l'historiographie. Les Anciens se sont donc intéressés aux vestiges matériels de leur antiquité. Certains « lieux de mémoire » encourageaient déjà un tourisme prospère. On rêvait sur les ruines de Troie ou d'ailleurs. Mais telles trouvailles inattendues suscitaient des interrogations pertinentes, quoiqu'on crût fréquemment devoir tirer parti de la mythologie. Car les dieux inspiraient parfois des découvertes. Le lucre motivait aussi trop souvent les prospections, et nos modernes détecteurs de « trésors » (beaucoup mieux outillés que les anciens pillards) n'ont pas d'autres mobiles. Cependant les textes nous démontrent également qu'on savait au besoin raisonner sur la vie que les hommes avaient connue jadis. Il semble finalement que, dans l'Antiquité comme de nos jours, le goût de l'archéologie implique une relation ambiguë au passé, tour à tour déploré ou idéalisé, mais dont l'évocation apparaît surtout comme l'occasion de revivre un autre temps, dans un autre monde.

45960. VERNANT J.-P. - De la Résistance à la Grèce ancienne, 2014. 8,00 €

Voici une véritable introduction à Jean-Pierre Vernant « l'homme et l'œuvre ». Comment s'engage-t-on dans la Résistance à 26 ans ? Comment a-t-on pu adhérer au PCF ? Pourquoi l'ethnologie ? Pourquoi la Grèce ? Comment concilier égalité et autorité ? Dans cet entretien réalisé à l'été 1992 à l'initiative du Collège de France, Jean-Pierre Vernant fait le récit de ses engagements militants, de son rôle dans la Résistance, du choix après la guerre de devenir helléniste. Lui qui concevait chaque entreprise comme une aventure collective retrace son parcours de Résistant et de savant. Chaleureux, vifs, directs, ses propos montrent l'homme de la parole et de parole, qui traversa le xxe siècle fidèle à ses valeurs. « (...) Dès les premiers mots, dès la première image où l'on découvre dans le cadre familier de son bureau de Sèvres cet homme de 75 ans, un petit cigare à la main, il est là, je veux dire il est complètement présent, jouant le jeu. Il se prête à ce retour sur son parcours, mais il le fait à sa façon, à la fois familière et retenue, directe, engagée physiquement (un peu penché vers son interlocuteur), mais jamais triviale. Dans l'entretien, il répond aux questions, souvent factuelles, mais ne s'interdit pas d'aller là où il veut, avec le souci de faire comprendre que rien n'est simple, qu'il s'agisse du mythe en Grèce ou de l'adhésion au parti communiste. » (François Hartog)

⇒ **45883. SZABO K., DUPONT C., DIMITRIJEVIC V., GOMEZ GASTELUM L., SERRAND N. (éd.) - Archaeomalacology: Shells in the Archaeological Record, (BAR S2666), 2014. 59,00 €**

Acquisition and use of shell raw materials in prehistory : The use of marine mollusc shells at the Neolithic site Shkarat Msaied, Jordan (A. Abu-Laban) ; Evaluating the role of mollusc shells assemblage recovered from Padri, a coastal Harappan settlement in Gujarat, India (A. Deshpande-Mukherjee, V. Shinde) ; The provenance and use of fossil scaphopod shells at the Late Neolithic/Eneolithic site Vin'za - Belo Brdo, Serbia (V. Dimitrijevic) ; Perforated shells from an Early Mesolithic cemetery at La Vergne (Charente-Maritime, France): from acquisition to use and (sometimes) to wear (C. Dupont, L. Laporte, P. Courtaud, H. Duday, Y. Gruet) ; Shell use in West Mexico and the Southwestern United States. An archaeological comparison (L. Gómez Gastélum) ; Occurrences of exogenous freshwater mussel shells (Bivalvia: Unionida) during the precolumbian ceramic age of the lesser Antilles (N. Serrand, K. S. Cummings) ; Dead from the sea: worn shells in Aegean prehistory (T. Theodoropoulou) ; Temporal changes in shell bead technologies based on Levantine examples (D. E. Bar-Yosef Mayer) ; Shell tools in an early Neolithic coastal site in the Cantabrian region (Northern Spain): an experimental program for use-wear analysis at Santimamiña cave (D. Cuenca-Solana, I. Gutiérrez-Zugasti, I. Clemente) / Shell middens and shells as a food resource : Shell Middens and the use of molluscs in the Late Middle Holocene in the Rio de la Plata: an ethnoarchaeological contribution (L. Beovide) ; Marine Resource Exploitation at Mersa/Wadi Gawasis (Red Sea, Egypt). The Harbour of the Pharaohs to the Land of Punt (A. Carannante, R. Fattovich, C. Pepe) ; Shellfish gathering during the Iron Age and Roman times in the Northwest of the Iberian Peninsula (C. Fernández-Rodríguez, V. Bejega-García, E. González-Gómez-de-Agüero) ; Shellfishing and Horticulture in Prehistoric Northern New Zealand (T. James-Lee) ; Fisher-Gatherers of the Red Sea: Results of the Farasan Archipelago Shell Sites Project (M. Gregory Meredith Williams) ; Shell exploitation at Playa del Tesoro and Banderas Mexican Pacific coast (J. Beltrán) ; Oysters, Pheasants and Fine Foods. "High Class" Products in Alife (Campania, Italy) during and after the Roman Empire (A. Carannante, S. Chilardi, D. Rebbecci, A. Del Santo, R. Vedovelli) ; Archaeozoological analysis of mollusc fauna from the Late Bronze Age stratum of site 4 of Tell Jenin (Northern West Bank, Palestine) (A. Ezzughayyar, K. M. Swaileh) ; Acquisition and management of marine invertebrates resources on a pre-Roman coastal settlement : the site of Dossen Rouz (Locquémeau-Trédrez, Brittany, France) (C. Mougne, C. Dupont, A. Baudry, L. Quesnel, M.-Y. Daire) / Shells as indicators of palaeoenvironment, site formation and

transformation : Dynamics of palaeoenvironmental conditions over the last millennia by archaeomalacological data (on example of ADK-009 shell midden, Adak Island, Aleutian Islands) (Z. Antipushina) ; Biostratigraphy of shells and climate changes in the Cantabrian region (Northern Spain) during the Pleistocene-Holocene transition (I. Gutiérrez-Zugasti, D. Cuenca-Solana) ; Deposits of terrestrial snails: Natural or Anthropogenic processes? (E. Bernáldez-Sánchez, E. García-Viñas) ; Micro-Freshwater Gastropod Remains from Çatalhöyük, Turkey: Preliminary Environmental Observations (B. Askım Gümüş, D. E. Bar-Yosef Mayer) ; Mollusc Shells from Archaeological Building Materials (M. Law).

⇒ **45873. WÉKWOS. Revue d'études indo-européennes n°1, 2014. 39,00 €**

J.-P. Brachet, Le mérisme urbs arxque ; D. Calin, L'importance de l'anatolien en poésie indo-européenne ; P. de Bernardo-Stempel, Indogermánisch *h2endh-es-ro-s/*-ra, *neyg-sk-a und ihre Fortsetzungen im Keltischen und den Nachbarsprachen ; X. Delamarre, Notes d'étymologie gauloise ; R. Garnier, Italique commun *né=ke=ayud "jamais de la vie" ; G. Jacques, The word for 'honey' in Chinese and its relevance for the study of Indo-European and Sino-Tibetan language contact ; S. Magnin, Nouvelle lecture de l'inscription vénète dite d'Este ; V. Martzloff, Nouveaux regards sur l'inscription nord-osque de Herentas (Ve 213 : ST Pg 9 : Vetter 213). Contribution à l'étude du lexique péligrien ; R. Matasovic, The Etymology of Lat. frequens and a new PIE Root ; G.-P. Pinault, Traum-deutung : étymologie du gr. (ovar) ; B.-M. Prosper, I. Some considerations on metathesis and vowel epenthesis in Hispano-Celtic I II. A text correction of a Latin epitaph from Mutina and a note on Gaulish onomastics in Gallia Cisalpina ; B. Sergent, Un mythe maya et trois contes européens.

⇒ **45778. ZINK M., DÉROCHE F. (éd.) - Voyages, déplacements et migrations, (actes Vie journée études nord-africaines, mars 2012), 2014, 187 p. 20,00 €**

Avec ce volume qui regroupe 9 contributions explorant, sous des angles variés, le thème des modalités de déplacements des Nord-Africains, l'Académie et la SEMPAM poursuivent une orientation qui leur est chère, au point qu'elle constitue l'échine de leurs réunions communes : permettre de suivre depuis la pré- ou la protohistoire jusqu'à la fin du Moyen Âge des phénomènes intéressants l'ensemble de l'Afrique du Nord, depuis les terres orientales de la Cyrénaïque jusqu'aux rives de l'Atlantique. Au nombre des motifs de voyages que l'historien peut dégager de l'analyse de la documentation dont il dispose, compte notamment la quête du savoir qui joua un rôle important, en particulier à l'époque médiévale où étudiants et maîtres se mettaient facilement en marche pour rencontrer d'autres savants, mais aussi pour tenter de mettre la main sur des livres. Mais les déplacements étudiés n'étaient pas toujours la résultante d'un choix – c'était parfois sous la contrainte que l'on quittait un lieu pour un autre – sans compter qu'ils ne se déroulaient pas toujours non plus dans un espace strictement limité par les seules frontières de l'Afrique du Nord.

PRÉHISTOIRE

⇒ **45744. ALLARD P. - 5000 ans avant J.-C. Archéologie rurale de la vallée de l'Aisne. Première fermes, premiers champs. La vie quotidienne au Néolithique, 2014, 142 p. 20,00 €**

Ce livre présente les résultats de 30 années de recherches scientifiques sur les premières communautés paysannes qui s'implantèrent vers 5000 avant notre ère (Néolithique ancien Rubané). L'ouvrage comporte 6 chapitres qui retracent les différents aspects de la vie quotidienne, des rites funéraires et des divers modes d'implantation des fermes et villages de ces premières communautés agricoles. L'ouvrage, destiné à un public large est une publication de l'Association pour le Sauvetage Archéologique de la Vallée de l'Aisne (ASAVA) créée en 1984. Soucieuse de la sauvegarde du patrimoine archéologique du département, l'association qui rassemble des membres de l'INRAP, de l'Université de Paris I, du CNRS et du Ministère de la Culture organise et gère la fouille et l'étude des sites proto-historiques dans la vallée de l'Aisne.

⇒ **45837. ARBOGAST R.-M., GREFFIER-RICHARD A. (dir.) - Entre archéologie et écologie, un préhistoire de tous les milieux. Mélanges offerts à Pierre Pétrequin, 2014. 38,00 €**

Directeur des fouilles des sites littoraux néolithiques des lacs de Chalain et Clairvaux (Jura) entre 1970 et 2008, directeur de la mission ethno-archéologique en Irian Jaya entre 1986 et 2005, responsable des contrats dans le cadre du Programme interdisciplinaire de recherche sur l'environnement (PIREN, 1988-1990 et 1995-1998), Environnement et développement durable (1999-2002), directeur du laboratoire de Chrono-écologie (Unité Mixte de Recherche n°6565 du CNRS et de l'université de Franche-Comté) entre 1994 et 1997, coordinateur du programme de l'Agence Nationale de la Recherche JADE 1 (2007-2010) et co-responsable de JADE 2 (2013-2016), Pierre Pétrequin n'a eu de cesse de croiser les approches (naturalistes, anthropologiques, techniques...) pour une vision originale et d'une acuité inédite des sociétés préhistoriques durant sa longue carrière, débutée au ministère de la Culture en 1967, puis au CNRS à partir de 1980, et qui court toujours en tant que directeur de recherche émérite. Pour saluer son oeuvre magis-

trale, un recueil d'articles lui est dédié par des chercheurs qui, à un moment ou à un autre, ont croisé et partagé la trajectoire intellectuelle de l'archéo-ethnologue, compagnons des diverses pérégrinations thématiques (premières communautés agricoles, habitats palafittiques, exploitations du sel, de la pépite-quartz, de la jadéite, ethno-archéologie, paléo-environnement...). Les quatre thèmes qui structurent l'ouvrage répondent aux préoccupations scientifiques de Pierre Pétrequin : *Autour de Chalais et de Clairvaux* ; *Matériaux, matières, productions, circulations* ; *Pratiques sociales, économiques et culturelles* ; *Épistémologie, méthodologies inter-prétative*.

⇒ **45924. BÉNARD A. - Symboles et Mystères. L'art rupestre du Sud de l'Île-de-France, 2014, 224 p. 39,00 €**

Depuis 1864, l'art rupestre dit « de Fontainebleau » a suscité bien des commentaires et études plus ou moins approfondies. Ces représentations abstraites ou schématiques ont dérouter et dérouter toujours les observateurs. Cet art se trouve exclusivement sous abri. Il est par nature lié à la répartition des grès dits « de Fontainebleau » seule roche locale apte à constituer des cavités ou surplombs propres à recevoir des manifestations gravées ou éventuellement peintes. Daté pour l'essentiel du Mésolithique (environ 9 000 ans avant J.-C.), avec des incursions dans l'âge glaciaire et l'âge des Métaux, il ouvre une fenêtre sur la religion et les mythes des premiers habitants de l'Île de France. Nouvelle synthèse sur un sujet fascinant, qui intègre les nouvelles découvertes, avec des images inédites.

3052. BOEDA E. - Le Concept Levallois. Variabilité des méthodes, 2014, Texte original, réédition augmentée, 290 p. 49,00 €

Un peu comme une « contre-méthode » libérée des rets de la typologie, cette recherche sur le Levallois s'impose comme une nouveauté sur un plan théorique. Ce travail résolument moderne, d'exception française, nous invite à revoir les habitudes de lecture du matériel archéologique. Tout en redécouvrant le Levallois par la voie conceptuelle autant qu'expérimentale, l'auteur a façonné une pensée de l'abstraction et de la théorie, qui a ouvert une nouvelle voie analytique dans l'étude des assemblages de pierre du Paléolithique moyen, plus vivante, incarnée, structurée, signifiée entre percept et concept : une autre vision du monde technique au Paléolithique.

⇒ **45770. BRUNEL E., CHAUVET J.-M., HILLAIRE C. - La découverte de la Grotte Chauvet-Pont d'Arc. Première images, premières émotions, les inventeurs racontent..., 2014, 72 p. 15,00 €**

Lascaux date de 17.000 ans, la Grotte Chauvet de plus 30.000 ans. Quelle émotion que celle d'être le lien entre les hommes qui ont laissé sur ces parois, des gravures totalement improbables, panthère, lionnes, rhinocéros peu présents dans les représentations rupestres connues avant cette découverte. Et ces mains plaquées, comme un témoignage éternel d'une présence effacée. Au sol, les restes de feux éteints, comme si la veille encore, ils brûlaient pour servir à de nouvelles esquisses.

45810. Des menhirs et des hommes, 2014, 96 p. 20,00 €

Connaissez-vous la différence entre un menhir, un dolmen et un tumulus ? Dans ce livre, trouvez des réponses simples à des questions complexes sur les plus anciennes architectures du monde. Idées de balades, contes et légendes, oeuvres de peintres ou d'écrivains... Les menhirs comme vous ne les avez jamais vus ! Si le patrimoine mégalithique du Morbihan est exceptionnellement riche, il est parfois aussi bien mal connu. L'association Paysages de mégalithes, qui travaille à sa reconnaissance par l'Unesco, entend mieux le valoriser, mais également le partager auprès du public. C'est l'objectif de ce livre grâce des textes documentés et précis, une approche pédagogique, des angles originaux et sympas et une iconographie riche (photos, illustrations, dessins, cartes...). Les textes ont été écrits par des journalistes et des spécialistes, en collaboration avec l'association : Paysages de Mégalithes.

⇒ **45919. FARIAS M., LOURDEAU A. (dir.) - Peuplement de l'Amérique du sud : l'apport de la technologie lithique, 2014, 398 p. 55,00 €**

Trilingue français-portugais-espagnol - Le peuplement du continent américain est une question qui n'a cessé de susciter l'interrogation depuis sa découverte. Aujourd'hui, les méthodes de datation permettent de confirmer une ancienneté sans cesse vieillissante, dont les indices archéologiques successifs furent longtemps ignorés ou rejetés. L'étude de ces vestiges, selon des axes de recherche novateurs, révèle une réalité passée diversifiée. L'analyse technologique des industries lithiques connues sur le continent sud-américain est une de ces approches innovantes qui ouvrent de nouveaux horizons de compréhension d'une dynamique de peuplement complexe.

⇒ **45884. FILIPOVIC D. - Early Farming in Central Anatolia. An archaeobotanical study of crop husbandry, animal diet and land use at Neolithic Çatalhöyük, (BAR S2667), 2014, 167 p. 49,00 €**

The Neolithic Çatalhöyük (c. 7400-6000 cal. BC), in the Konya Plain of Central Anatolia, was made famous by the excavations of James Mellaart in 1960s, who uncovered remains of a large, pueblo-like agglomeration of

houses ('the world's first city'). Renewed excavations at the site over the past twenty years have used a range of current recovery techniques, including systematic sampling of archaeological deposits for archaeobotanical remains. The archaeobotanical recovery programme represents a unique opportunity to directly investigate the socio-economic underpinnings of an early 'town' community through the lens of crop husbandry and plant use. In this book, new archaeobotanical evidence from the early-mid Neolithic sequence of Çatalhöyük (c. 7400- 6500 cal BC) is presented and used as a basis for investigations into the nature and scale of crop cultivation at the site. The results shed light on the economic and social role of agricultural production at a large long-lived Neolithic village, and its implications for issues such as settlement location, residents' mobility, crop cultivation productivity and long-term sustainability.

⇒ **45769. FURHOLT M., HINZ M., MISCHKA D., NOBLE G., OLAUSSON D. (éd.) - Landscapes, Histories and Societies in the Northern European Neolithic, 2014, 317 p., 154 ill. 83,00 €**

This volume presents papers from two sessions of the conference of the European Association of Archaeologists held in 2011 in Oslo. The papers of this volume describe new research on the relationships between landscape, history and society in the northern European Neolithic. They focus on the Funnel Beaker complex and related Neolithic contexts, with case studies extending from Poland and the Czech Republic to Norway and Scotland. Several case studies examine the significance of enclosures – from early causewayed enclosures in the north associated with the very beginnings of the Neolithic to the signifi cance of palisaded enclosures constructed towards the end of the Neolithic in Scotland and Sweden. The volume also includes new studies on the origins, signifi cance and interpretation of Neolithic burial and megalithic architecture found in a range of landscapes across northern Europe. Importantly, the volume also outlines the significance of other kinds of places that were not monumentalised in the same ways, such as fens, the seashore and the wider environment, in the construction of Neolithic worldview. Finally, it concludes with a series of articles that consider the signifi cance of particular forms of material culture – axes, grinding stones, pottery and food – in social reproduction in the Neolithic of northern Europe. Overall, the volume presents an important body of new data and international perspectives concerning Neolithic societies, histories and landscapes in northern Europe.

⇒ **45637. GOMART L. - Traditions techniques et production céramique au Néolithique ancien. Étude de huit sites rubanés du nord est de la France et de Belgique, 2014, 338 p. 69,00 €**

La présente étude propose une approche technologique de la céramique rubanée, au travers de l'étude de huit sites localisés dans le quart nord-est de la France et en Belgique (5300-4900 av. J.C.). Les études typologiques de la céramique rubanée avaient abouti à une perception plutôt homogène des assemblages et l'analyse des décors avait permis la mise au point de séquences chronologiques particulièrement précises. Pourtant, plusieurs questions restaient en suspens, en particulier sur le contexte de production des vases, ainsi que sur l'origine des producteurs de la céramique dite du Limbourg, présente en petite quantité sur certains sites de la zone d'étude, qui se distingue de la céramique rubanée par une forme et un dégraissant spécifiques. Dans chacun des villages étudiés, il semble que la production céramique ait eu lieu à l'échelle de la maisonnée, bien qu'il ne soit pas possible d'exclure des formes de coopération entre maisons voire entre villages. La mise en perspective chronologique et spatiale des résultats technologiques à l'échelle intrasite permet de supposer que les dynamiques d'implantation des producteurs à l'échelle locale différaient d'un site à l'autre. À l'échelle macro-régionale, une distribution préférentielle des différentes traditions techniques dans certaines régions de peuplement a pu être observée, parfois tout au long de la séquence. Cette répartition pourrait suggérer des contacts privilégiés entre certaines zones de peuplement rubané, qu'il s'agisse de la circulation de savoir-faire, de récipients ou d'individus. L'étude technologique des vases Limbourg révèle des manières de faire variées. Il est possible d'opposer un Limbourg « standard », dont les caractères formels et techniques sont homogènes et dont la distribution est transrégionale à un Limbourg « imité ». Les vases Limbourg « imités » présentent des caractères formels typiques du Limbourg « standards », mais ils ont été façonnés selon des traditions majoritairement employées pour la réalisation des vases rubanés. Ce résultat original permet d'envisager que les vases Limbourg avaient un statut tout à fait particulier pour les communautés rubanées et conduit à formuler plusieurs hypothèses sur l'identité de leurs fabricants.

45609. GREENFIELD H. J. - Animal Secondary Products. Domestic Animal Exploitation in Prehistoric Europe, the Near East and the Far East, 2014. 97,00 €

This book investigates domestic animal exploitation and the animal economy from the Palaeolithic to the Bronze and Iron Ages across Eurasia (Europe, Near East, Siberia and China).

⇒ **45844. JOUSSAUME R., LARGE J.-M., CORSON S., LE NEUR N., TORTUYAUX J.-P. (dir.) - Encintes néolithiques de l'Ouest de la France de la Seine à la Gironde, (actes coll. CrabeNéo, sept. 2012), 2014. 45,00 €**

En septembre 2012 s'est tenu, à l'Historial de la Vendée, le colloque "Cra-beNéo" (Colloque sur la Recherche Archéologique et le Bâti des Encintes du Néolithique), rencontre des chercheurs concernés par l'ensemble des nombreuses études qu'impliquent les fouilles d'enceintes et de sites d'éperon limités par un ou plusieurs fossés doublés d'un rempart et/ou d'une palissade, voire d'une simple muraille. Ces sites, qui apparaissent dès le Néolithique moyen au milieu du Ve millénaire avant J.-C. et peut-être même avant - dès le Néolithique ancien - dans l'Ouest de la France, seront particulièrement nombreux entre Loire et Gironde au Néolithique récent (3500-3000 av. J.-C.). Ils seront encore largement utilisés et même édifiés pour certains au Néolithique final (3000-2500 av. J.-C.), tant à l'Artenacien au sud du Marais poitevin que par le groupe de Kérugou en Bretagne. Vingt-sept communications au cours de ces trois journées, présentées dans cet ouvrage, ont donné lieu à de nombreux échanges entre chercheurs comme avec le public venu en nombre. Toutes ces interventions sont retranscrites ici. Elles sont relatives à l'architecture des sites, à leurs occupations par différents peuples successifs reconnus par l'analyse de l'abondant matériel archéologique recueilli dans les fossés, à leurs différents rôles au cours du temps comme habitats, marchés ainsi que lieux de culte et de dépôts funéraires.

⇒ **45767. LHERBIER C. - Un siècle de pierres. Instants photographiques, 2014, 64 p., 74 ill. 12,00 €**

Les mégalithes de Bretagne font partie des plus exceptionnels sites de France et d'Europe. Les alignements de Carnac, le site de Locmariaquer et le grand cairn de Barnenez en sont les plus emblématiques. Reflet de l'exposition présentée à partir du 10 juillet à la Maison des mégalithes à Carnac, cet ouvrage présente un bel ensemble de photographies donnant à voir ces trois sites mégalithiques depuis plus de 100 ans. De par la fascination qu'ils exercent, ils sont une inépuisable source d'inspiration pour les artistes et naturellement au cœur de la recherche archéologique ; pour cette raison, ils sont très présents dans les campagnes photographiques des chercheurs. On les découvre ainsi, à travers une riche sélection de documents datant de la fin du XIXe siècle à nos jours : cartes postales anciennes, souvenirs de vacances, reportages divers, commandes officielles et créations graphiques contemporaines. Cette riche iconographie permet aussi d'évoquer avec nostalgie une époque où ces landes étaient encore le domaine des fermes, des processions religieuses ou... des vaches. La première partie de l'ouvrage, « Regards sur un siècle de pierres », revient sur les débuts des fouilles et le développement de l'archéologie scientifique. Elle explique également en quoi les mégalithes appartiennent à l'histoire autant qu'au paysage de la région, puisqu'ils accueillent depuis des siècles les activités des habitants. La deuxième partie, très visuelle, présente les sites mégalithiques en majesté. La dernière partie propose une chronologie de la photographie scientifique ; elle présente trois pionniers de la photographie en archéologie : Félix Gaillard, Louis Galles et Zacharie Le Rouzic, et met en lumière le témoignage de Gustave Flaubert, en 1847. Enfin, l'auteur rappelle le caractère unique du patrimoine mégalithique à travers le projet de candidature des mégalithes du Morbihan à l'Unesco. Des plans et cartes des alignements donnent les outils de compréhension indispensables.

⇒ **45918. LHOMME V. - Histoires d'Outil au Paléolithique moyen : pourquoi fracturer ? Les exemples des industries de Chez Pourré-Chez Comte (Corrèze) et de Champlost (Yonne), 2014, 237 p., 164 fig. 37,00 €**

La fracture, propre à certaines industries du Paléolithique moyen en relation avec le concept Levallois, est-elle signifiante ? Si oui, de quoi ? Ce travail considère ces questions à partir de séries lithiques comportant de nombreuses pièces fracturées issues de deux sites distincts du Paléolithique moyen : « Chez-Pourré - Chez-Comte » couche I en Corrèze et Champlost secteur sud dans l'Yonne. L'étude, qui interroge les fractures observées afin d'en déterminer l'origine, relève de l'analyse technologique : « ... si la fracture ou cassure est un fait, elle n'est pas un type et ne crée pas un type, elle affecte un éclat ou un outil [et] peut intervenir à chacune des étapes d'une chaîne opératoire sans pour autant en changer forcément la lecture. » Cette particularité nécessite dans un premier temps d'identifier leur nature afin de pouvoir en évaluer les significations « anthropologiques » dont la reconnaissance s'inscrit dans une démarche techno-fonctionnelle naissante.

⇒ **45772. LIMA P. - Chauvet-Pont d'Arc. Le premier chef-d'œuvre de l'humanité révélé par la 3D, 2014, 208 p. 34,90 €**
Il y a 36 000 ans, les artistes de la période aurignacienne ont réalisé un chef-d'œuvre absolu sur les parois de la grotte Chauvet-Pont d'Arc, en Ardèche : plus de 1 000 figures magistralement peintes et dessinées, les plus anciennes connues à ce jour, dont 442 animaux saisissants de beauté. Un trésor artistique et préhistorique sans pareil, récemment inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'Unesco. Cet ouvrage retrace l'histoire de Chauvet-Pont d'Arc, depuis sa découverte en 1994 jusqu'à l'ouverture de 2015 de sa restitution pour le public, la Caverne du Pont-d'Arc. Il décrit son importance fondamentale dans l'histoire de l'art et de la culture humaine. Richement illustré par de somptueuses images issues de la technologie 3D, qui restituent à merveille les figures en volume créées par nos ancêtres, cet ouvrage propose une immersion complète dans Chauvet-Pont d'Arc, prolongée et enrichie par des contenus multimédias en ligne.

23181. LOWE J. J., WALKER M. - Reconstructing Quaternary Environments, 2014, 3e éd. 79,00 €

This third edition has been completely revised and updated to provide a new account of the history and scale of environmental changes during the Quaternary. The evidence is extremely diverse ranging from landforms and sediments to fossil assemblages and geochemical data, and includes new data from terrestrial, marine and ice-core records. Dating methods are described and evaluated, while the principles and practices of Quaternary stratigraphy are also discussed. The volume concludes with a new chapter which considers some of the key questions about the nature, causes and consequences of global climatic and environmental change over a range of temporal scales. This synthesis builds on the methods and approaches described earlier in the book to show how a number of exciting ideas that have emerged over the last two decades are providing new insights into the operation of the global earth-ocean-atmosphere system, and are now central to many areas of contemporary Quaternary research.

⇒ **45896. PINCAS E. - Qui a tué Neandertal ? Enquête sur la disparition la plus fascinante de l'histoire de l'humanité, 2014, 256 p. 19,50 €**

FICTION - Qui avait donc intérêt à éliminer Neandertal, ce « bon sauvage » longtemps décrié dont la réputation s'est considérablement améliorée depuis sa découverte en 1856 ? Pourquoi, après avoir vécu 300 000 ans, a-t-il mystérieusement disparu, au moment-même de sa cohabitation avec les Hommes modernes en Europe ? Dilution génétique ? Génocide ? Épidémies ? Surmortalité infantile ? Concurrence sur un même territoire ? Afin d'élucider cette énigme, suivez l'auteur sur les traces de ce lointain ancêtre. Plongez dans les méandres du passé et abandonnez-vous aux visions d'un enquêteur aux pouvoirs extraordinaires, un certain Mashbayar, chamane de Sibérie, en quête de vérité sur la destinée funeste de ce lointain parent. Pour mener à bien cette investigation aux sources de nos racines, chaque hypothèse abordée est éclairée d'un contrepoint scientifique à partir d'entretiens exclusifs menés avec les plus grands spécialistes de la question. Entre réalité et fiction, soupçons et certitudes, indices et preuves, l'auteur - sous le conseil scientifique de J.-L. Voisin, docteur en paléontologie humaine du Muséum national d'Histoire naturelle - signe une formidable paléofiction qui nous ouvre les portes d'un monde disparu et d'une autre humanité qui fut pourtant voisine de la nôtre.

45757. ROUSSEL B. - Les idées reçues de la Préhistoire. Quelques préjugés sur la plus longue phase de l'histoire de l'Humanité..., 2014, 78 p. 11,00 €

Dans la société actuelle, la diffusion du savoir se fait de manière massive et par le biais de nombreux supports de communication : livre, bande dessinée, télévision, cinéma, Internet... L'information se trouve partout. Cependant, cette profusion de connaissances et surtout la rapidité, voire l'immédiateté, de leur diffusion à l'échelle mondiale favorisent, paradoxalement, la propagation... de nombreuses idées reçues. Et cette époque éloignée, obscure et très mal connue que constitue la période préhistorique est ainsi parfois perçue « en vrac » comme... tout ce qui a précédé l'Antiquité ! C'est la raison de la mise en oeuvre de cet ouvrage découpé en courts chapitres qui visent à démystifier certaines de nos idées fausses concernant la Préhistoire (dinosaures animaux préhistoriques, l'homme descendant du singe, Lucy première femme, la survie au Paléolithique, grottes et outils en silex, maîtrise du feu, mammouths énormes, dolmens tables de pierre et... menhirs érigés par les Gaulois) mais également à raconter cette période fondamentale dans l'histoire de l'Humanité. Car c'est durant cette époque que, peu à peu, l'Homme s'est constitué en ce qu'il est aujourd'hui. C'est en effet pendant la Préhistoire qu'ont vu le jour des innovations qui nous semblent aujourd'hui consubstantielles à l'Homme. La réalisation des premiers outils, la domestication du feu, la mise en oeuvre des premières sépultures ou la découverte de l'art sont autant de jalons culturels nous ayant permis de devenir ce que nous sommes : des hommes de Cro-Magnon, certes modernes, mais... pleins d'idées reçues !

⇒ **45900. SÉNÉPART, F. LEANDRI, J. CAULIEZ, T. PERRIN et É. THIRAULT (dir.) - Chronologie de la Préhistoire récente. Actualité de la recherche, (actes 10e Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, Porticcio, oct. 2012), 2014, 644 p. 45,00 €**

Le thème de ces Xe Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente se veut un hommage au colloque d'Ambérieu-en-Bugey (Ain) de 1992 « Chronologie néolithiques. De 6000 à 2000 avant notre ère dans le bassin rhodanien », publié, en 1995, sous la direction de Jean-Louis Voruz. Rassemblant les néolithiciens du Sud de la France, ce colloque dressait un état des lieux des connaissances et des usages chronologiques, notamment au travers des pratiques concernant le radiocarbone, mais aussi à l'aide des données déduites des études portant sur la culture matérielle. Vingt ans plus tard, où en sommes nous ? À l'occasion des Xe Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, il nous a donc semblé pertinent de revenir sur le sujet, en prenant en compte l'ensemble du Sud de la France et de ses marges afin de respecter les intentions des RMPR. À Ambérieu, les questions de calibration (dont la pratique était récente) et de l'analyse des séries de dates avaient été discutées. De même, ici, des questions de méthode sont abordées dans plusieurs articles à propos d'un outil statistique utilisé nouvellement en Préhistoire : l'analyse bayésienne.

Par ailleurs, des approches chronologiques plus classiques reposant sur des données factuelles assorties aux séries de datations ¹⁴C sont également proposées. L'ensemble de ces démarches tend à fournir une vision renouvelée des chronologies néolithiques du Néolithique ancien à l'âge du Bronze dans le Sud de la France. Comme précédemment, le Thema est suivi par un volet portant sur l'actualité de la recherche, richement illustrée, ici, par des articles dont une majorité a trait à l'activité archéologique récente de la Corse, l'hôte du colloque.

⇒ **45764. SMYTH J. - Settlement in the Irish Neolithic. New discoveries at the edge of Europe, 2014, 208 p. 55,00 €**

The Irish Neolithic has been dominated by the study of megalithic tombs, but the defining element of Irish settlement evidence is the rectangular timber Early Neolithic house, the numbers of which have more than quadrupled in the last ten years. The substantial Early Neolithic timber house was a short-lived architectural phenomenon of as little as 90 years, perhaps like short-lived Early Neolithic long barrows and causewayed enclosures. This book explores the wealth of evidence for settlement and houses throughout the Irish Neolithic, in relation to Britain and continental Europe. More importantly it incorporates the wealth of new, and often unpublished, evidence from developer-led archaeological excavations and large grey-literature resources. The settlement evidence scattered across the landscape, and found as a result of developer-funded work, provides the social context for the more famous stone monuments that have traditionally shaped our views of the Neolithic in Ireland. It provides the first comprehensive review of the Neolithic settlement of Ireland, which enables a more holistic and meaningful understanding of the Irish Neolithic.

⇒ **45920. YINGHUA L. - Étude technologique de l'industrie lithique du site de Guanyindong dans la province du Guizhou, sud-ouest de la Chine, 2014, 372 p., 221 fig. 42,00 €**

Le site de Guanyindong, découvert en 1964, est une grotte karstique de la province du Guizhou, dans le sud-ouest de la Chine. L'industrie lithique, mise au jour au cours des trois campagnes de fouilles entreprises entre 1965 et 1973, est attribuée au pléistocène moyen final. L'étude présentée ici relève de l'analyse technologique élaborée par les chercheurs français, héritiers des travaux de Leroi-Gourhan. Cette approche, confère à ce travail toute son originalité, alors que les données de la préhistoire chinoise sont encore mal connues dans ce domaine. L'exposé de la méthode est, en soi, un précis de technologie lithique clair et accessible, susceptible d'être utile à tout préhistorien, confirmé ou débutant, intéressé par cette approche. L'industrie lithique de Guanyindong est un matériel d'aspect fruste, réputé difficile. Son analyse technologique a permis de montrer qu'il relevait d'une conception de taille structurée, aux objectifs précis, visant à l'obtention d'outils caractérisés. Mis en perspective avec les industries lithiques connues d'Asie de l'Ouest, d'Europe et d'Afrique, les connaissances et savoir-faire ainsi démontrés témoignent de l'existence d'un faciès culturel original. A ce titre, le site de Guanyindong fait référence. Avec ce travail, l'auteur, Li Yinghua, s'inscrit parmi les meilleurs spécialistes de sa génération de l'analyse technologique des industries chinoises.

PROTOHISTOIRE

⇒ **45794. BOUBY L. - L'agriculture dans le bassin du Rhône du Bronze final à l'Antiquité. Agrobiodiversité, économie, cultures, 2014, 335 p. 35,00 €**

La période qui s'étend du Bronze final à la fin de l'Antiquité (env. 1400 BC – 476 AD) voit s'opérer dans le bassin du Rhône d'importantes mutations d'ordre économique, politique et culturel, dont les plus saillantes sont l'émergence des contacts méditerranéens à l'âge du Fer, avec au premier rang l'implantation phocéenne, puis la colonisation romaine. L'analyse des graines et fruits archéologiques (carpologie) est employée comme moyen d'appréhender directement la dynamique des plantes économiques et de l'agriculture au regard de ces évolutions. Ce travail se fonde sur la synthèse de l'ensemble des données carpologiques disponibles, soit 104 sites (environ 875 assemblages), dont 44 analyses originales. Cette synthèse privilégie la diversité des sources et fait appel à une approche multi-échelle consistant à sérier et à analyser quantitativement l'information en distinguant : modes de conservation, niveau du site/de l'assemblage, types d'assemblages, plantes économiques/adventices. Une analyse morphométrique est conduite sur les pépins de vigne, espèce modèle choisie pour son statut agricole, culturel et économique particulier. Nous développons un référentiel actuel de 15 stations naturelles de vigne sauvage, sept lambrusques cultivées en collections et 84 cépages. A l'intérieur de notre corpus, la dynamique des plantes économiques et des adventices est avant tout structurée par le temps. Le modèle agricole du Bronze final fait une grande place à la diversité, avec l'exploitation de l'orge vêtue, des blés vêtus, des millets, des oléagineux, des légumineuses et de nombreux fruits indigènes. Celui-ci est largement promu par les influences culturelles nord-alpines. Il s'imposera surtout au Fer I en région méditerranéenne. Mais déjà vers la fin de cette période s'amorce en Méditerranée une dynamique qui aboutira à l'agriculture du Haut-Empire, spécialisée sur le blé nu, l'orge et la vigne. À partir de la fin du VIe s. BC, l'amidonnier recule au profit du blé nu, plus facile à stocker et à transporter en volumes restreints. La viti-

culture connaît alors un essor rapide dans le triangle bas-rhodanien qui correspond à l'émergence du morphotype domestique. Cette viticulture indigène est tournée vers le vin et semble essentiellement à vocation domestique. Des types cultivés peu différenciés de la vigne sauvage restent exploités jusqu'à la fin de l'Antiquité, conjointement et aux mêmes fins que le type domestique. L'agriculture du Bronze final est déjà de type permanent mais assez intensif, avec culture de petites parcelles et apport de fertilisants en liaison avec l'élevage. Dès le Fer II se produit une extensification agricole, encore renforcée à l'époque romaine : la surface cultivée s'étend et l'investissement relatif en travail et fumure diminue. La moisson basse à la faucille se généralise. Le tout semble lié au développement de la traction animale pour le labour et le transport. L'influx méditerranéen joue un rôle dans les changements qui se produisent à partir du VIe siècle mais les Phocéens ne sont pas les simples vecteurs d'un modèle agricole importé. Nombre des évolutions du Fer II toucheront en même temps massaliètes et indigènes dans une interrelation dont il est difficile de dégager les déterminants.

⇒ **45874. BRUNAUX J.-L. - Les Celtes. Histoire d'un mythe, 2014. 23,00 €**

Durant deux millénaires, les Celtes ont été oubliés mais, depuis quelques décennies, ils occupent le devant de la scène historique, effaçant du même coup Gaulois et Germains. Qui étaient-ils en réalité?? Et ont-ils même existé?? Pour répondre à ces questions, l'auteur se livre à une vaste enquête, l'obligeant à remonter aux sources écrites les plus anciennes. Il apparaît ainsi que, depuis leur rencontre avec les voyageurs grecs, les Celtes n'ont cessé d'être l'objet des mythes les plus divers, des plus poétiques aux plus idéologiques voire raciaux. Parce qu'ils ont toujours paru indéfinissables, généalogie, histoire, linguistique, archéologie et comparatisme se sont emparé d'eux comme des exemples ou des modèles malléables à merci?. Chacun peut s'imaginer ces hommes à sa manière et les utiliser dans des théories qui souvent ont peu à voir avec l'histoire objective. Il est temps aujourd'hui de rendre les Celtes à leur réalité et, dans les récits qui ont été donnés de leur histoire, de faire la part de l'invention.

⇒ **45923. CECH B., REHREN T. (éd.) - Early Iron in Europe, 2014, 300 p., nbr. fig., 20 pl. coul. h.t. 56,00 €**

T. Rehren, B. Cech, *Early Iron in Europe. An introduction and overview of arch* ; B. Cech, *The production of ferrum Noricum at Hüttenberg, Austria. The results of archaeological excavations carried out from 2003 to 2010 at the site Semlach/Eisner* ; G. Gassmann, A. Schäfer, *Early iron production in Germany - a short review* ; A. Schäfer, *Early iron production in the Central German Highlands. Current research in the Lahn Valley at Wetzlar-Dalheim (Lahn-Dill-District, Hessen)* ; T. Stöllner, *The Siegerland as an iron production area during the first millennium BC: A regional approach to a famous mining region* ; P. de Rijk, I. Joosten, *Heeten revisited - Germanic iron production in the Netherlands (150-350 AD)* ; F. Sarreste, *The Roman bloomery workshop of "Roche Brune" (Pezé-le-Robert, Sarthe, France)* ; M.-P. Coustures, N. Dieudonné-Glad, P. Dillmann, *Didier Béziat, Tentative chemical characterization of a Roman smelting workshop (Oulches, France): from the ore to the finished product* ; M. Berranger, P. Fluzin, *Levroux "Les Arènes" (Indre - France): organization and specialization of post-reduction activities in an open agglomeration of the Late Iron Age (2nd century - beginning of the 1st century BC)* ; S. Bauvais, P. Fluzin, *Organization of Forging Activities in Northern Paris Basin Agglomerations (France) during the Final La Tène* ; M. Senn, M. Kraack, A. Flisch, A. Wichser, M. Obrist, *An aspect of the Celtic iron trade: the "Spitzbären". The deposit from Bellmund (canton Bern, Switzerland)* ; V. Serneels, *Ironworking in Roman Switzerland: An interpretation of the archaeological evidence* ; C. Cucini, M. Tizzoni, *Iron production in Lombardy from the 2nd century BC until the 6th century AD* ; A. Corretti, L. Chiarantini, M. Benvenuti, F. Cambi, *The Aithale Project: Men, Earth and Sea in the Tuscan Archipelago (Italy) in Antiquity. Perspectives, aims and first results* ; I. Calliari, K. Brunelli, E. Ramous, C. Canovaro, *Fragments of iron slags in pottery mortars from Este* ; P. Halkon, *Iron and the Parisi - socio-economic and ritual aspects of the iron industry in Roman East Yorkshire, UK* ; T. Young, *Roman military control on iron-making in South Wales* ; J. Hodgkinson, *Waste heaps as a potential indicator of regional iron production and organisation: An example from south-east Roman Britain* ; J. Henning Larsen, B. Rundberget, *Iron Bloomery in South and Central Norway, 300 BC - 500 AD* ; A. Espelund, *Norwegian Roman Age blooms and their origin. Properties and processes shared with 'ferrum Noricum'?* ; E. Hjärthner-Holdar, S. Forenius, A. Willim, *A Roman Iron Age bloomery site in Gästrikland, Sweden. Evidence of a widespread trade?* ; R. Soullignac, V. Serneels, *The reconstruction of smithing activities through an ethnoarchaeological and archaeometric approach on metallic wastes* ; E. Truffaut, *Steelmaking in a bloomery furnace: behaviour of manganese. Research on the Ferrum Noricum.*

⇒ **45763. GRAELLS F., LORRIO A. J., QUESADA F. - Cascos hispano-calcidicos. Simbolo de las élites guerrarrars celtibéricas, 2014, 356 p., 96 ill. n.b., 127 ill. coul. 93,00 €**

⇒ **45750. GOSDEN C., CRAWFORD S., ULMSCHEIDER K. (éd.) - Celtic Art in Europe. Making Connections, 2014, 400 p. 89,00 €**

The ancient Celtic world evokes debate, discussion, romanticism and mythicism. On the one hand it represents a specialist area of archaeological interest, on the other, it has a wide general appeal. The Celtic world is accessible through archaeology, history, linguistics and art history. Of these disciplines, art history offers the most direct message to a wider audience. This volume of 37 papers brings together a truly international group of pre-eminent specialists in the field of Celtic art and Celtic studies. It is a benchmark volume the like of which has not been seen since the publication of Paul Jacobsthal's Early Celtic Art in 1944. The papers chart the history of attempts to understand Celtic art and argue for novel approaches in discussions spanning the whole of Continental Europe and the British Isles. This new body of international scholarship will give the reader a sense of the richness of the material and current debates. Artefacts of rich form and decoration, which we might call art, provide a most sensitive set of indicators of key areas of past societies, their power, politics and transformations. With its broad geographical scope, this volume offers a timely opportunity to re-assess contacts, context, transmission and meaning in Celtic art for understanding the development of European cultures, identities and economies in pre- and proto-history.

⇒ **46019. MÉNIEL P. - Mormont II. Les restes animaux du site du Mormont Eclérens et La Sarraz, canton de Vaud, vers 100 avant J.-C., (CAR 150), 2014, 272 p. 59,00 €**

Les restes animaux recueillis dans 204 fosses fouillées entre 2006 et 2011 sont étudiés en détail. Les mammifères domestiques sont au nombre de 335, alors que les oiseaux et les mammifères sauvages sont très rares. On note la présence de grands boeufs et de grands chevaux importés du Sud méditerranéen, mais l'essentiel consiste en petits animaux typiques de la fin de l'âge du Fer. À l'exception des porcs, morts en majorité entre six mois et un an, les mammifères ont fait l'objet de modalités de gestion (âges et sexes) guère différentes de celles d'un cheptel. Certains animaux ont été consommés. Les mandibules et les scapula de boeufs sont présentes en grand nombre. D'autres animaux ont été retrouvés sous forme de squelettes, parfois incomplets, enfouis dans un état de décomposition plus ou moins avancé. La présentation d'une cinquantaine de fosses permet d'illustrer la diversité des dépôts et des associations. L'intégralité du corpus figure sur un CD inséré dans la couverture. L'analyse de la distribution des restes animaux révèle une organisation d'ensemble, avec des amas culinaires à la périphérie, et des squelettes plus fréquents vers le centre. Quant aux crânes, présents au nord-est et absents au sud-ouest, ils permettent de scinder le site en deux zones. L'interprétation envisage deux hypothèses, celle d'un lieu de culte et celle d'un camp de réfugiés, d'assiégés ou d'un groupe en transit...

⇒ **45743. PECHE-QUILICHINI K - Protohistoire d'une île. Vaiselles céramiques du Bronze final et du premier âge du Fer de Corse (1200 - 550 av. J.-C.), (MAM 34), 2014, 274 p. 30,00 €**

La masse de documentation céramique disponible pour les différentes phases de la Protohistoire corse était aussi quantitativement importante que peu étudiée, d'où l'absence de cadre typo-chronologique de référence. L'analyse de ces sources (mobilisation de 43 collections issues de 35 sites), couplée au réexamen critique des publications, des stratigraphies et des datations radiocarbone, engendre une vision renouvelée de la structure chrono-culturelle des groupes de producteurs/consommateurs entre Bronze final (1200-850 av.J.C.) et premier âge du Fer (850-550 av. J.C.). L'étude présente la dé finition d'une centaine de traceurs techniques, morphologiques, décoratifs, fonctionnels ou liés aux modes de consommation, matérialisant près de six siècles de production potière. À l'échelle de la Corse, l'analyse des sphères productives permet de définir ou redéfinir des groupes techno-stylistiques autonomes dont la rémanence diachronique et spatiale est remarquable, illustrant des mécanismes de transmission verticale forts et des conceptions territoriales affirmées qui laissent peu de place aux phénomènes de transgression. En contrepoint, la reconnaissance de transferts techniques ou morphologiques avec les régions voisines met pourtant en évidence des processus de métissage des cultures matérielles, qui s'exercent de façons variées en fonction des entités réceptrices et de la chronologie. Ces principaux résultats trahissent une structuration polygénique complexe des assemblages céramiques insulaires, subtil jeu d'équilibre entre tradition, emprunt et innovation en fonction des époques et des contextes, mais qui intègre pleinement la Corse dans les dynamiques tyrrhéniennes et méditerranéennes à l'aube de l'avènement des premières sociétés historiques.

⇒ **45927. ROBB G. - Sur les sentiers ignorés du monde celte, 2014. 26,00 €**

A travers l'exploration d'une cartographie symbolique et rigoureuse, l'auteur présente les Celtes, entre légende et histoire.

⇒ **45859. SCHWALLER M. - Guides archéologiques de la France - Ensérune, 2014, 128 p. 18,00 €**

Carrefour des civilisations protohistoriques, l'oppidum d'Ensérune domine du haut d'une colline l'ancien étang de Montady, entre Béziers et Narbonne, non loin de Tautavel. Du VIII^e siècle avant J.-C. au Ve siècle après J.-C., les populations semi-nomades du Midi de la France s'y regroupent sur de vastes sites en hauteur. Cette organisation en villages va de pair avec un renforcement des échanges commerciaux avec les Grecs, les

Étrusques et le monde ibérique. Ce phénomène s'accompagne d'une organisation plus structurée et d'une protection des biens par des fortifications et des constructions en dur à partir du Ve siècle. La nécropole d'Ensérune a livré plusieurs centaines de tombes exclusivement à incinération, datées du milieu du Ve s. à la fin du III^e s. av. J.-C., qui ont mis en évidence des associations de mobiliers très diverses. Ainsi les objets métalliques, parure et armement, souvent d'origine ou d'inspiration laténienne, mais aussi ibérique ou locale, se trouvent réunis à des productions de céramiques grecques, italiennes, ibériques et indigènes, marquant ainsi une société ouverte depuis longtemps aux influences extérieures mais ayant conservé ses références culturelles propres.

45777. VIRET J., LAMBERT J.-Y., STÜBER K., STIFTER D., REPANSEK L. - La défexion gauloise de Chartres, 2014, 76 p. 15,00 €

Extrait d'un numéro de la revue *Etudes Celtiques*, ce volume aborde les tablettes de défexion découvertes à Chartres en mai 2011 à l'occasion d'une fouille archéologique préalable à un projet immobilier. Les auteurs étudient différents aspects de ces tablettes, utilisées dans les rituels magiques pendant l'Antiquité gauloise.

ORIENT ANCIEN

⇒ **45812. SENCE G - Les bas-reliefs des palais assyriens. Portraits de rois du 1^{er} millénaire av. J.-C., 2014, 164 p. 26,00 €**

Ce livre propose une nouvelle analyse des bas-reliefs des palais néo-assyriens du 1^{er} millénaire av. J.-C. Elle combine une analyse spatiale, basée sur la restitution 3D des palais royaux permettant la remise en situation des images dans l'architecture, et une analyse sémiologique. L'analyse de la structure de ces images, couplée à une étude sémantique des textes qui leurs sont associés, montre que ces deux médias forment des portraits à la fois de la royauté et des rois.

ÉGYPTE PHARAONIQUE

⇒ **45944. Dossiers d'archéologie n°27. Octobre 2014. Sésostri III, Pharaon de légende. 9,50 €**

Sésostri III n'a pas la notoriété de Toutankhamon ou de Ramsès II, pourtant les trente années de son règne sont capitales pour l'histoire de l'Égypte ancienne. Au Moyen Empire, il dote le territoire d'une administration structurée et étend ses frontières vers le Sud, jetant ainsi les bases du Nouvel Empire égyptien. Les très nombreux portraits à son effigie donnent de lui l'image d'un souverain implacable et autoritaire qui demeurera un modèle absolu pour ses successeurs. En complément de l'exposition du Palais des Beaux-Arts de Lille (oct 2014-janv 2015), ce hors-série propose un tour d'horizon du règne de ce pharaon devenu légendaire.

⇒ **45921. HAWASS Z. - Le trésor de Toutankhamon, 2014, 296 p. 35,00 €**

Depuis le 4 novembre 1922, jour de la découverte de sa tombe quasiment intacte, le jeune Toutankhamon est devenu la figure la plus célèbre de l'Égypte ancienne. Pourtant, rien ne prédisposait ce roi au destin tragique à occuper cette place de choix : une mort prématurée à l'âge de dix-huit ans, des pathologies lourdes récemment révélées par une série d'analyses médicales très poussées sur sa momie, un règne compliqué à la fin de l'époque amarnienne dominé par le Divin Père Ay et le général Horemheb... Reste de ce personnage énigmatique et, somme toute, mal connu des historiens son tombeau, d'une richesse inégalée... La magie de ce livre unique est telle que le lecteur croit pénétrer dans la tombe avec son découvreur, Howard Carter, et admirer, comme pour la première fois, le plus fabuleux trésor de l'Égypte pharaonique ; mais un trésor soigneusement restauré, classé, analysé grâce aux technologies les plus récentes et mis en scène avec un luxe inouï de moyens techniques. Les exceptionnelles prises de vue de Sandro Vannini, une très haute qualité d'impression, les inventions de la mise en page - alternant plans rapprochés et vues panoramiques des vingt-six polyptyques - dévoilent au regard chaque pièce, en font le tour, focalisent l'attention sur des détails qui, souvent, échappent au visiteur. Parmi les cinq mille quatre cents objets recensés dans la tombe, le livre en choisit deux cents, les plus beaux, les plus emblématiques. Cette exploration, dans l'ordre de leur découverte, des chambres de la tombe et de leurs trésors est aussi un voyage dans le temps - illustré par d'étonnantes clichés du photographe de la mission archéologique, Harry Burton -, qui nous plonge dans le récit épique des dix ans de fouilles et de travaux de restauration menés par Howard Carter entre 1922 et 1932. L'auteur décrit les démêlés de Carter avec l'administration égyptienne et les considérables obstacles techniques que l'archéologue et son équipe ont eu à surmonter. Le récit culmine avec l'opération de dégageement des trois cercueils étroitement emboîtés, puis le dilemme qui se posa à Carter lorsqu'il fallut détacher le masque funéraire en or sans endommager la momie...

CIVILISATION GRECQUE

45445. BONNIER A. - Coastal Hinterlands Site patterns, microregions and coast-inland interconnections by the Corinthian Gulf, c. 600-300 BC, (BAR S2614), 2014, 354 p., 90 fig.

61,00 €

The study explores patterns of interconnections between the coastal zone of the Corinthian Gulf and its surrounding hinterlands, between c. 600 and 300 B.C. Archaeological remains point to a substantial expansion in site numbers during this period, and the growth of identifiable central place sites in connection with coast-hinterland routes. Movements through these routes are further traced through both the material record and written sources. Coastal areas acted as important gateways for exchange systems linked to diverse hinterland environments and economies, and interaction patterns emphasise the importance of microregional connectivity in regards to economic and political dynamics.

45836. BOULAY T., VAN DEN EECKHOUT P. (éd.) - La viticulture grecque de l'époque hellénistique à l'époque byzantine & The History of Labour and Labour Relations in Hotels and Restaurants in Western Europe and the United States in the 19th and 20th Centuries, (Food & History - 11.2), 2014, 414 p.

63,00 €

I. La viticulture grecque de l'époque hellénistique à l'époque byzantine : une approche interdisciplinaire des techniques viticoles grecques : Domestication de la vigne (Vitis vinifera L.) et origines de cépages en France : apport de l'archéobiologie (J.-F. Terral, L. Bouby) ; La "vigne de Pausanias" : mythe et ADN (J.-M. Boursiquot, T. Lacombe, V. Laucou, K. Bakasietsas) ; Noms de vignes et de raisins et techniques de vinification à Byzance. Continuité et rupture avec la viticulture de l'antiquité tardive (I. Anagnostakis) ; Protection phytosanitaire dans les vignobles de la Méditerranée antique (S. Kourakou-Dragona) ; Viticulture et cultures intercalaires dans le monde égéen de l'époque hellénistique à l'époque byzantine (T. BOULAY) ; Microbiologie du vin. Un autre regard pour l'étude de la vinification dans l'antiquité (A. Lonvaud-Funel) ; Archéologie des vignobles grecs antiques (P. Boissinot) ; Diversité des architectures de vigne dans le monde. Contraintes environnementales et facteurs historiques (A. Carbonneau) ; Towards a spatial analysis of antique viticultural areas: the case study of Amos (Turkey) (E. Vaudour, T. Boulay) ; La culture de la vigne en Grèce à l'époque byzantine d'après les archives de l'Athos (M. Kaplan) / II. The history of labour and labour relations in hotels and restaurants in Western Europe and the United States in the 19th and 20th centuries : The history of labour and labour relations in hotels and restaurants in Western Europe and the United States in the 19th and 20th centuries: an introduction (P. Van den Eeckhout) ; From "Slaves of the Kitchen" to "Thanks to the Union" : Greek-American Hotel and Restaurant Workers during the Great Depression (K. Karpozilos) ; The Rise and Fall of Germans in the British Hospitality Industry, c. 1880-1920 (P. Panayi, S. Manz) ; Hiérarchies et rémunérations au sein de la grande hôtellerie parisienne aux alentours de 1900, l'exemple du Grand Hôtel (A. Tessier) ; Cooks and Waiters on the Move: the World and International Exhibition in Ghent, 1913, as a destination for Hospitality Workers (P. Van den Eeckhout) ; Being a Female Cook in Mexico: An approach to the Configuration of the Occupational Identities of women in Mexican Kitchens at the beginning of the 21st century (J. A. Vazquez Medina) ; Le mythe du self-made man et la formation hôtelière. Miroir des contradictions identitaires de l'enseignement hôtelier à Bruxelles avant 1940 (V. Jourdan) ; "Comme les sauteuses sur un champ de maïs mûr": the Belgian unions and alien labour in hotels and restaurants in the 1930s (F. Caestecker, P. Van den Eeckhout).

1173. CABANES P. - Introduction à l'histoire de l'Antiquité, 2013, 3e éd.

22,80 €

En recensant les méthodes, les thèmes d'étude, en présentant des synthèses sur les principaux aspects du monde antique, cet ouvrage met en évidence le paradoxe propre à l'Histoire ancienne : bien qu'il s'intéresse à un passé lointain, l'antiquisant subit la tentation d'assimiler l'Antiquité dans notre ensemble culturel, au risque de la déformer. Lieu d'émergence de l'écriture et des lois, de la démocratie, des sciences et de la beauté classique, l'Antiquité est en effet une source de référence et de légitimité. Dès lors, comment rendre visible la spécificité des sociétés antiques ? L'auteur commence par décrire la diversité et l'étrangeté d'un monde face auquel l'historien est souvent démuné : faiblesse de la documentation certes, mais surtout inadéquation des concepts historiques traditionnels et blocages méthodologiques. Dans sa présentation des sociétés de l'Antiquité, il cherche à valoriser l'étude parallèle des mondes grec et romain. Puis il présente les fondements documentaires de l'Histoire ancienne en décrivant le fonctionnement interne de chaque type de document et le travail interprétatif nécessaire pour rendre intelligibles les réalités passées. Enfin, il trace les grandes étapes de l'histoire de l'Antiquité, depuis la Mésopotamie du IIIe millénaire jusqu'à la Basse-Antiquité, et offre au lecteur un cadre chronologique et des développements sur un certain nombre de thèmes, à partir des recherches les plus récentes. Outre plusieurs compléments, cette nouvelle édition consacre un chapitre inédit à la Gaule au sein du monde celtique, avant l'arrivée des Romains à l'époque de César.

⇒ **45866. DE GRÈCE M., ALLIX S. - Les Mystères d'Alexandre le Grand, 2014, 240 p.**

19,90 €

Tout commence quand Michel de Grèce, jeune étudiant à Paris, rencontre un célèbre historien anglais. Entre eux deux s'engagent des conversations inspirées sur la vie légendaire d'Alexandre le Grand. De ces échanges et du désir de retracer la trajectoire méconnue de leur héros commun, Michel de Grèce et Stéphane Allix ont eu le projet de revenir sur les zones d'ombre de cet homme au destin fabuleux. Comme par magie, cette surprenante entreprise redonne vie au jeune roi de Macédoine qui avait étendu son pouvoir jusqu'à l'Inde... Alexandre, le visionnaire encore vénéré chez les descendants de ceux qu'il a conquis, mais aussi le tueur cynique, le jouisseur sans limite, le maître de l'occulte. Entre mythe et réalité, cet ouvrage au parti pris osé raconte, avec souffle et subjectivité, les derniers mystères d'un homme qui mit le monde à ses pieds.

⇒ **45779. FUMAROLI M., JOUANNA J., TRÉDÉ M., ZINK M. (éd.) - Hommage à Jacqueline de Romilly, 2014, 258 p.**

25,00 €

A côté de certains exposés qui renvoient directement aux principaux centres d'intérêt de J. de Romilly – Thucydide, la tragédie grecque, Homère, l'histoire des mots et des idées –, d'autres laissent deviner l'ampleur et la diversité de ses curiosités et la passion qui fut la sienne pour tout ce qui concerne l'histoire de la Grèce antique, sa littérature, sa culture et leur influence à l'époque moderne.

⇒ **45943. Histoire antique & médiévale Hors Série n°40. Octobre 2014. Le sanctuaire d'Olympie.**

8,50 €

Dans ce numéro, vous trouverez des contributions novatrices ; certes, nous vous présentons les vestiges du sanctuaire et des installations liées aux jeux Olympiques, mais nous avons également choisi de souligner l'importance de certains aspects trop souvent délaissés dans les publications sur ce site. En profitant de leurs recherches, nous avons demandé à des collègues de montrer la continuité entre les jeux antiques et les jeux modernes, de présenter leurs hypothèses sur l'origine du sanctuaire ou les écrits de Pindare, un auteur peu connu du grand public. Le matériel du sanctuaire n'est pas en reste avec les armes et les monnaies, mais aussi les statues et la polychromie du sanctuaire. Les compétitions et l'esprit qui régnait dans le sanctuaire sont enfin abordés dans deux contributions (G. Cogan, S. Perrot).

⇒ **45801. PALLAS 95 - Sénèque, un philosophe homme de théâtre ?, 2014, 208 p. AYGON J.-P. (coord.)**

25,00 €

Plusieurs synthèses importantes ont été publiées ces dernières années sur les tragédies de Sénèque, et l'on constate que de sérieux désaccords opposent toujours les commentateurs. Leurs différends portent sur la réalité de la mise en scène de ses pièces, sur leur composition et sur leur interprétation, jugée parfois incompatible avec la doctrine stoïcienne. Les tragédies de Sénèque sont-elles de véritables œuvres de théâtre, écrites pour éventuellement être représentées sur une scène et obéissant aux règles du genre dramatique ? Si certains le pensent, d'autres considèrent qu'elles étaient plutôt destinées à la seule recitatio et que l'influence de l'épopée les avait dénaturées. Leur composition fait par ailleurs souvent l'objet de critiques, car elle ne serait ni rigoureuse ni cohérente, au point que l'on a pu parler à leur propos de membra disiecta. Mais qu'en est-il vraiment ? Leur interprétation, enfin, est loin de faire l'unanimité. Sont-elles en effet compatibles avec le stoïcisme de leur auteur, et convient-il même de chercher à les mettre en relation avec la philosophie du Portique ?

45706. SZAC M. - Le feuilleton d'Hermès. La mythologie grecque en cent épisodes, 2006. Livre Jeunesse.

19,90 €

L'auteur présente les épisodes fondateurs de la mythologie grecque en prenant le parti des émotions et des passions. Chaque épisode est conçu individuellement mais laisse planer le suspense sur la suite des aventures d'Hermès, naviguant dans l'Olympe parmi les colères de Zeus et la jalousie d'Héra, l'amour d'Orphée pour Eurydice, etc.

45705. SZAC M. - Le feuilleton de Thésée. La mythologie grecque en cent épisodes, 2011. Livre Jeunesse.

19,90 €

L'auteur invite les enfants à se replonger dans la mythologie grecque en suivant le personnage de Thésée. En 100 épisodes, le jeune héros grandit et se construit. Il rencontre de nombreux personnages mythiques (Héraclès, le centaure Chiron, Œdipe, Phèdre et, bien sûr, Ariane et le Minotaure). Le récit de la vie de Thésée, en véritable récit initiatique, soulève toutes les questions essentielles : la guerre, l'amour, la jalousie, la quête des origines et de l'identité, la recherche des notions du Bien et du Mal. Divisé en épisodes courts, pleins de suspense, Le feuilleton de Thésée se dévore comme un roman d'aventures.

CIVILISATION ROMAINE

⇒ **45871. BADEL C., INGLEBERT H. - Grand Atlas de l'Antiquité romaine, IIIe siècle av. J.C.-VIe siècle apr. J.C. Construction, apogée et fin d'un empire, 2014.**

29,00 €

L'ouvrage est découpé en deux parties : la période de construction et d'apogée de l'Empire romain (300 av. J.-C.-200 ap. J.-C.) ; l'autre concerne les processus qui ont mené à la fin de l'Empire romain d'Occi-

dent (IIe-VIe siècle de notre ère). Perçue comme une rupture, la chute de Rome face aux barbares à la fin du Ve siècle est en fait un long processus militaire, politique et social, original.

⇒ **45775. BÉRENGER A. - Le métier de gouverneur dans l'empire romain, 2014, 544 p. 59,00 €**

Dans chacune des provinces qui constituaient l'empire romain, le gouverneur, issu de l'un des ordres supérieurs de la société romaine, était sans conteste le plus haut représentant de l'Etat. L'objectif de cet ouvrage est de proposer une étude du métier de gouverneur, selon toutes ses facettes, sans se limiter aux aspects purement institutionnels. Ce travail, qui s'inscrit dans le champ des études sur l'histoire administrative du monde romain, privilégie une étude portant sur le long terme et embrassant l'ensemble des provinces de l'empire. Après un chapitre liminaire consacré aux étapes préalables à l'entrée dans la province, l'étude porte sur les conditions dans lesquelles s'exerçait la fonction de gouverneur : si des pouvoirs extrêmement étendus lui étaient conférés, les normes qui encadraient sa mission mettaient des limites précises à son pouvoir. Les quatre chapitres suivants ont été consacrés aux fonctions essentielles du gouverneur : rendre la justice, maintenir l'ordre, garantir la pax deorum et contrôler la province en surveillant les cités et en veillant à l'entretien des infrastructures. Enfin, un dernier volet de cette enquête est consacré aux relations qui pouvaient se nouer entre le gouverneur et ses contemporains : les notables et les autres habitants de sa province ; ses subordonnés et les autres représentants de l'Etat romain ; mais aussi son réseau clientélaire et amical, dont les pressions pouvaient se faire sentir, même de l'autre extrémité de l'empire. Quelle que soit sa puissance théorique, tout gouverneur devait donc faire preuve d'une réelle habileté politique pour survivre au mieux à sa fonction.

45945. BOISLÈVE J., DARDENAY A., MONIER F. (éd.) - Peintures et stucs d'époque romaine. Révéler l'architecture par l'étude du décor, (Pictor 3), 2014, 350 p. 50,00 €

Ce troisième volume de la collection Pictor publie les Actes du 26e colloque de l'AFPMA (Association Française pour la Peinture Murale Antique) tenus à Strasbourg en 2012. Il nous emmène à travers les siècles, de la Tène ancienne jusqu'au IIIe siècle p.C., dans des bâtiments aussi variés que les sanctuaires de Mandeuire ou de Clermont-Ferrand, la nécropole de Cumes, la caserne de la légion en poste à Strasbourg, et, plus habituels, les habitats avec les villas de Selongey, de Verneuil-en-Halatte ou de Sauchy-Lestrées et une multitude de domus à Aix-en-Provence, Clermont-Ferrand, Narbonne, Reims et Soissons. Plusieurs études sur des enduits pré-romains montrent l'attention particulière portée désormais à des vestiges souvent ténus, premiers témoins de décors fort mal connus en Gaule, posant ainsi les bases d'une vaste recherche qui reste à mener.

⇒ **45925. BOTTE E., LEITCH V. (éd.) - Fish & Ships. Production et commerce des salsamenta durant l'Antiquité, 2014, 240 p. 39,00 €**

Les travaux qui composent cette publication sont issus de l'atelier doctoral Fish & Ships. Production et commerce des salsamenta durant l'Antiquité, qui s'est tenu à Rome du 18 au 22 juin 2012, à l'École française de Rome et à la British School at Rome. L'objectif de cette rencontre était de réunir sur une longue durée des spécialistes de la recherche sur la conservation du poisson et sur son commerce durant l'Antiquité, des spécialistes de Rome et à la British School at Rome. L'objectif de cette rencontre était de réunir sur une longue durée des spécialistes de la recherche sur la conservation du poisson et sur son commerce durant l'Antiquité, des spécialistes de céramique, mais également des chercheurs travaillant sur l'économie, tout cela dans un double objectif : à la fois faire le point sur des zones qui désormais sont les vitrines de nos disciplines : l'Afrique et la péninsule Ibérique pour ne pas les citer, mais également mettre l'accent sur des zones ou des périodes qui sont encore trop peu connues ou étudiées. L'ouvrage est composé en trois chapitres, respectivement dédiés à des approches historiographiques et technologiques, aux études archéologiques sur l'Afrique et enfin à celles dédiées au reste de la Méditerranée. Plutôt que de faire un classement relatif à la chronologie évoquée dans chacune des contributions, nous avons pris le parti de les classer selon un ordre géographique d'ouest en est, plus aisé à suivre pour le lecteur.

⇒ **45815. BOUFFIER S., GARCIA D. (dir.) - Les territoires de Marseille antique, 2014, 216 p. 32,00 €**

En 2013, les séminaires d'Antiquités nationales et de Protohistoire méditerranéenne de l'université d'Aix-Marseille se sont associés aux séminaires d'Histoire ancienne de cette même université pour porter un regard supplémentaire sur Massalia, de sa fondation au début de notre ère. En complément des nombreuses synthèses sur Marseille antique et sa chôra, l'espace politique, économique et culturel de la cité a été ici appréhendé au travers d'une série d'analyses et d'études de cas archéologiques, philologiques ou historiques. Les territoires de Marseille antique doivent donc être abordés comme autant de lieux et de moyens d'interaction entre Grecs, Romains et communautés indigènes mais aussi, pour les sciences de l'Antiquité, comme propices à des approches croisées désignant de nouvelles pistes de recherche. Telle est l'ambition de ce recueil qui ne se veut ni manuel ni synthèse mais qui documente et interroge.

⇒ **45867. BOURDIN S., DUBOULOZ J., ROSSO E. (dir.) - Peupler et habiter l'Italie et le monde romain, 2014, 300 p. 30,00 €**

C'est à un voyage à travers les manières d'occuper un territoire et de l'habiter que vous convie ce livre, qui rassemble une série d'études sur la Rome antique et son empire, plus particulièrement sur l'Italie et sur le sud de la Gaule. Le regard se concentre sur la ville romaine et ses aménagements, depuis la dimension individuelle de la maison jusqu'à l'échelle du territoire. La conquête et l'organisation de l'Italie puis du monde celtique, ainsi que du monde grec, mettent Rome en contact avec des sociétés qui ont chacune développé des formes propres de culture urbaine. De même que Rome a reçu des influences venues du monde grec, les provinces de l'empire sont confrontées au modèle romain, qui transforme l'organisation urbaine, les structures monumentales (forum, enceinte, théâtre etc.), les maisons et les villas, les techniques de construction et le décor.

⇒ **45747. CADIOU F., NAVARRO CABALLERO M. (éd.) - La guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe-ler s. a.C.), 2014, 650 p. 70,00 €**

Ce livre clôture un programme international de recherche consacré à l'étude des traces laissées par les conflits ayant opposé Rome aux peuples hispaniques entre 218 a.C. et l'époque augustéenne. La question centrale est celle de leur identification, à laquelle est dédiée la première section de l'ouvrage qui présente les résultats de prospections aériennes et terrestres et de fouilles nouvelles réalisées dans le cadre du programme lui-même ou par des chercheurs associés à celui-ci. Dans les deux sections suivantes, une place est ménagée à des traces plus indirectes, détectables dans les mutations à plus long terme des différentes sociétés engagées dans ces conflits. Un accent particulier est mis sur les sources numismatiques et leur utilisation. Dans la dernière section, les résultats obtenus sont mis en regard d'un certain nombre de recherches effectuées hors de la péninsule Ibérique et pour d'autres périodes chronologiques. Les vingt-sept contributions regroupées dans ce volume offrent ainsi un panorama aussi complet que possible des problèmes qui se posent aux historiens et aux archéologues lorsqu'ils cherchent à saisir, dans les paysages et dans l'évolution des sociétés, l'écho des guerres et des violences du passé lointain.

⇒ **45808. CHARLES-LAFORGE M.-O. - Les Religions dans le monde romain. Cultes locaux et dieux romains en Gaule de la fin de la République au IIIe siècle après J.-C., 2014, 168 p. 18,00 €**

Le but de cet ouvrage est d'essayer de cerner au mieux l'influence réelle ou supposée des dieux romains dans les provinces occidentales. Ont-ils remplacé systématiquement les dieux locaux, tant dans les villes que dans les campagnes ? Ont-ils été intégrés dans les panthéons locaux avec les divinités indigènes ? Dans quelle mesure pouvons-nous parler d'interpretatio romana, voire gallica, hispanica... Mais que faut-il entendre par interpretatio ? Ce terme semble impliquer une assimilation pure et simple. Le phénomène est en réalité plus complexe et l'approche du phénomène de l'interpretatio demande beaucoup de prudence. Dans certaines régions de l'Occident, nous constatons la persistance de pratiques culturelles indigènes et de nombreuses divinités locales non interprétées tout au long de l'époque romaine. L'acculturation s'accompagne ainsi d'une persistance de l'identité religieuse de ces peuples très attachés à leurs traditions ancestrales. Le domaine religieux est un bon indicateur du niveau de romanisation ou d'intégration des peuples dans le monde romain. Les cultes officiels montrent bien ce niveau « d'adaptation », et donc d'intégration des élites. Mais qu'en est-il des couches inférieures de la population voire des ruraux ? Le conservatisme est-il seulement le fait de ces couches populaires ou des régions isolées, peu urbanisées ou tardivement conquises ?

⇒ **45751. CLAVEL-LÉVÊQUE M. - Autour de la Domitienne. Genèse et identité du Biterrois gallo-romain, 2014, 266 p. 27,00 €**

Cet ouvrage tente de repenser les rapports qui se sont formalisés dans la Domitienne, modelée par les échanges depuis la plus haute Antiquité, où ont prévalu coexistence des hommes, autochtones et migrants, reconstruction des formes d'agrégation politique et sociale, restructuration des modes d'habitat, réaménagement du territoire et des paysages, adaptation des conditions de production et métissage des cultures, posant les bases d'une forte identité régionale.

⇒ **45951. Confinia. Confins et périphéries dans l'Occident romain, (Caesaronum XLV-XLVI), 2014, 620 p. (Bedon R. dir.) 38,00 €**

Les régions dites de confins ou de périphéries, bandes plus ou moins larges qui bordaient les limites de l'empire, ou à une moindre échelle celles des provinces, des cités, ou même les secteurs de celles-ci accessibles à l'agriculture, ont fait l'objet, en 2012, à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Limoges, d'un colloque, lequel a étendu ses regards à toute la partie occidentale de l'empire romain, Europe et Afrique. Les vingt-trois articles issus de ce colloque et réunis dans ce volume portent leur attention et leur réflexion sur cette notion de confins, sur sa présence directe ou indirecte dans plusieurs sources littéraires antiques, et sur ces zones elles-mêmes. Ils étudient l'empreinte que Rome et son administration, civile et militaire, y ont exercé sur les esprits, les modes de vie et l'onomas-tique, de même que les effets exercés par ces régions et leurs populations

sur les Romains et les habitants des régions centrales. Plusieurs de ces articles portent sur les panthéons locaux décelés dans ces périphéries ou sur des divinités indigènes ou sur des sanctuaires locaux. La recherche oriente plus traditionnellement ses travaux sur les secteurs centraux des territoires: cette fois-ci, à l'inverse, elle s'est tournée vers les zones périphériques. Et celles-ci, à l'examen, ne se sont pas montrées d'un intérêt inférieur.

⇒ **45941. DEVILLERS O. (éd.) - Les opera minora et le développement de l'historiographie taciteenne, 2014, 214 p.** **25,00 €**

Composé de l'Agricola, de la Germanie et du Dialogue des orateurs, le corpus des opera minora, ou opusculs, de Tacite n'a pas toujours reçu une attention comparable à ses opera maiora, à savoir les Histoires et les Annales. Ce livre collectif est le premier qui leur soit consacré. Une première série de contributions envisage le corpus à la fois dans sa totalité et en articulation avec la production historiographique ultérieure de Tacite. Une deuxième section explore des questions spécifiques à chaque ouvrage. Une troisième partie revient sur la continuité avec les opera maiora, mais en se centrant sur des aspects particuliers. À travers tous ces textes, ce sont les procédés narratifs, la méthode historique et l'idéologie de Tacite, tels qu'ils se perpétuent et évoluent du début à la fin de sa carrière littéraire, qui sont examinés.

⇒ **45942. ENGEMANN J. - L'art romain tardif et paléochrétien, 2014, 269 p.** **89,00 €**

Josef Engemann, l'un des plus grands spécialistes de l'art paléochrétien, propose une lecture magistrale des arts entre le IV^e et le VI^e siècle de notre ère. Si l'on connaît l'impact que l'architecture et les arts figuratifs paléochrétiens exercèrent sur le Moyen Âge et sur l'art byzantin, on sait moins combien le premier art chrétien, en dépit de la nouveauté de ses réalisations architecturales et de ses thématiques, fut influencé par des œuvres antérieures ou contemporaines, païennes ou profanes. L'auteur attache à ce rapport une attention particulière. Il cherche à comprendre les témoignages des différentes formes d'art à partir du contexte historique et social de leur temps, en s'appuyant notamment sur les croyances partagées par la population antique, qu'elle soit chrétienne ou païenne. Le lecteur découvre, après un aperçu historique, l'étonnante richesse des réalisations artistiques de cette période. Les édifices majeurs, de Ravenne à Sainte-Sophie de Constantinople, sont présentés ainsi que les statues et monuments impériaux. L'auteur aborde la question de l'interdit biblique des images et les débuts de l'art juif et chrétien. Il inclut dans son propos la naissance de l'art funéraire chrétien, les édifices profanes et leurs décors, ainsi que les arts artisanaux et les arts précieux, de l'avènement de Constantin le Grand jusqu'au règne de l'empereur byzantin, Justinien.

⇒ **45809. FAUDUET I. (dir.) - Dieux merci ! Sanctuaires, dévots et offrandes en Gaule romaine, (cat. expo. Musée d'Argentomagus, juin-déc. 2014), 2014, 107 p.** **22,00 €**

En 1992, s'est tenu à Argentomagus un colloque européen sur les sanctuaires de tradition indigène en Gaule romaine, portant un accent particulier sur le temple gallo-romain, dit fanum. Le thème des pratiques cultuelles allait s'avérer porteur avec les débats sur la combinaison, la juxtaposition des divinités ou leur « syncrétisme », et l'adaptation des usages de Rome sous l'influence de la romanisation. Cette exposition revient sur ces recherches à la lumière des récentes découvertes archéologiques, notamment sur le territoire des Bituriges. Elle ne pouvait trouver meilleur écrivain qu'Argentomagus, là où vingt siècles auparavant fut bâti en Gaule devenue romaine un des cadres les plus spectaculaires pour leurs dévotions.

33889. FONTANIER J.-M. - Le Latin en 15 leçons, 2014, 416 p. 3e éd. corrigée et augmentée. **18,00 €**

Cette méthode se compose de quinze leçons, modulables selon le temps dont dispose le lecteur : elles permettent un apprentissage accéléré de la langue, sur une seule année universitaire. Chaque exposé grammatical théorique - aussi complet et succinct que possible - est suivi d'une partie "pratique" où sont étudiées les principales difficultés que rencontrera l'étudiant dans les textes à propos du point grammatical exposé, et d'exercices corrigés. Ces quinze leçons font le tour de la grammaire latine, sans s'attarder sur ces inventaires d'exceptions qui encombrer inutilement les manuels - inutilement, parce que l'usage et la pratique de la langue seront des maîtres autrement efficaces. Suivent des versions graduées, annotées et traduites qui permettent à l'étudiant solitaire, débutant ou agrégatif rouillé, de s'entraîner par lui-même. Le lecteur dispose, à la fin du livre, d'un lexique latin-français abondant qui lui permettra de se passer souvent des gros dictionnaires et d'enregistrer plus rapidement les significations essentielles d'un mot.

⇒ **45749. FRANCE J., NELIS-CLÉMENT J. (éd.) - La statio. Archéologie d'un lieu de pouvoir dans l'empire romain, 2014, 358 p.** **25,00 €**

Cet ouvrage, fruit d'une réflexion collective menée par des spécialistes de plusieurs disciplines (archéologie, histoire, papyrologie, philologie, épigraphie), cherche à préciser et à mettre en évidence, autour de la notion de statio et des réalités matérielles qui s'y rattachent, les espaces fonctionnels dans lesquels s'animent les contacts entre les agents du pouvoir

et les populations locales, dans les différentes régions qui constituent l'Empire romain. Les questions posées et les domaines étudiés reflètent bien la diversité et l'ampleur du champ d'investigation : à quels types de structures font allusion le douanier se présentant comme l'agent d'une statio, le militaire dédiant un monument votif au Génie de sa statio, ou les Tyriens, établis à Rome et à Pouzzoles, s'adressant à leur cité-mère pour évoquer les difficultés liées à l'entretien de leur statio ? Que sait-on du cadre et de l'implantation des réseaux des stations dans les provinces romaines, de leur organisation, des contacts entre les agents détachés et les communautés locales ? En quoi les stations douanières et militaires sont-elles comparables aux mansions ou mutations établies le long des voies de communication ? Dans ce volume, qui constitue le premier effort de synthèse consacré à l'ensemble de ces questions, le lecteur est convié à appréhender, à la lueur des découvertes les plus récentes, de nombreux aspects illustrant la vie de l'État romain.

⇒ **45802. GALINIÉ H., HUSI P., MOTTEAU J. et al. - Des Thermes de l'Est de Caesarodunum au Château de Tours. Le site 3, (Recherches sur Tours 9), (50e Suppl. RACF), 2014, 180 p.** **25,00 €**

Chapitre 1 : Les usages des lieux : thermes, présence de l'élite, siège de la puissance publique / Chapitre 2 : L'information stratigraphique / Chapitre 3 : Architecture, techniques de construction, contextes, modes de vie des habitants, marqueurs sociaux. Etudes particulières.

45946. HECKENBENNER D., MONDY M. (éd.) - Les décors peints et stucés dans la cité des Médiomatriques. Ier-IIIe siècle p.C. / I. Metz-Divodurum, (Pictor 4), 2014, 280 p. **50,00 €**

Cet ouvrage présente une première synthèse des résultats du programme de recherche sur "Les enduits peints gallo-romains sur les territoires des Leuques et des Médiomatriques" (Lorraine actuelle). Consacré à Metz-Divodurum, il regroupe les contributions de chercheurs appartenant à différentes institutions et services de l'archéologie. Il offre un corpus exhaustif de plusieurs ensembles d'enduits peints souvent inédits mis au jour dans le chef-lieu des Médiomatriques. Il prend en compte aussi bien le mobilier anciennement découvert que le plus récent prélevé lors d'opérations d'archéologie préventive durant ces trente dernières années. Témoin précieux et exceptionnel des élévations des constructions antiques dont il ne reste plus que des traces ténues, les enduits peints s'intègrent dans une réflexion globale sur l'architecture et l'habitation antique.

⇒ **45768. HUMER F. (éd.) - Carnuntum. Wiedergeborene Stadt der Kaiser, 2014, 144 p., 120 ill. coul.** **35,00 €**

⇒ **45851. Histoire antique & médiévale Hors Série n°39, août 2014. Jules César. Conquérant, Stratège, politique.** **8,50 €**

Appréhender un personnage de l'envergure de Jules César est et sera toujours une gageure, surtout dans un pays comme le nôtre à l'histoire duquel il a été si étroitement mêlé, et de façon si contestée. Même si l'on s'interdit de porter un jugement, l'image qu'on donne de lui est obligatoirement associée à des interprétations de l'Histoire : considère-t-on que l'Empire romain fut salutaire ou nuisible pour les régions auxquelles il s'étendit ? Que la République romaine, au I^{er} siècle avant notre ère, était ou non condamnée par des institutions mal adaptées à son évolution ?

⇒ **45788. Histoire antique & médiévale n°75. Septembre-Octobre 2014. Dossier : La religion romaine. Spiritualités, cultes, organisation...** **6,90 €**

Dès les premières heures de Rome, la religion fut présente : ce fut par un auspice que Romulus sut que les dieux le désignaient pour être à la tête de l'Urbs. Et il serait impossible de comprendre le peuple romain sans considérer sa religion, sa conception du monde et des dieux.

⇒ **45720. JUNG P. - Die römischen Beinartefakte aus dem Gebiet der Colonia Ulpia Traiana (Xanten), (Xantener Berichte 26), 2014, 440 p.** **86,00 €**

⇒ **45928. LANÇON T. - Théodose, 2014, 250 p.** **23,00 €**

Théodose est un militaire espagnol qui a régné quinze ans sur l'Orient romain (379-395), tout en ayant une autorité tutélaire sur l'Occident de 383 à 395. Il est le premier empereur romain qui ait régné en étant baptisé dans le catholicisme défini au concile de Nicée de 325. Le Théodose que l'on connaît aujourd'hui est un empereur sculpté par les idéologies de sa postérité, qui l'ont façonné en deux figures divergentes. Pour les uns, il est Théodose le Grand - appellation qu'il reçut du concile de Chalcedoine de 451 -, car il est l'empereur qui fit fermer les temples et interdire les cultes païens, qui réprima les apostats et les adversaires du catholicisme nicéen, jugés hérétiques. Cela tout en étant victorieux des barbares et des usurpateurs. Pour les autres, il est l'empereur liberticide qui a mis fin à la liberté religieuse instaurée par Constantin par la lettre de Milan de 313, qui a muselé par des édits répressifs les Romains qui n'étaient pas catholiques, un empereur sanguinaire de surcroît. Il ne fait pas de doute que Théodose incarne l'ancrage du catholicisme à la tête de l'État romain. Au-delà de la question religieuse, on n'a pas assez vu en lui l'Espagnol, général fils de général, militaire victorieux, restaurateur de la paix avec les Perses et les barbares par la diplomatie. On n'a pas vu non plus l'empe-

leur lié, voire embarrassé, par son baptême dans l'exercice du pouvoir, tentant de trouver une cohabitation politique avec les évêques, dans un empire qui connaît une floraison intellectuelle sans précédent. L'hypothèse audacieuse qu'avance ce livre est que Théodose abandonna les pouvoirs religieux que possédaient traditionnellement les empereurs romains depuis Auguste, si bien qu'une dévolution des rôles s'est esquissée entre empereur et évêques, pour engendrer un embryon de séparation entre l'Église et l'État.

⇒ **45792. LE BOHEC Y - La guerre romaine. 58 avant J.-C.-235 après J.-C., 2014, 448 p. 25,00 €**

L'armée romaine a été l'armée la plus efficace non seulement de l'Antiquité mais encore de toute l'histoire. En cinq siècles elle a conquis un empire immense ; elle a su le garder pendant cinq autres siècles ; et, après sa disparition, elle n'a laissé que des regrets. Pourquoi et comment, les réponses se trouvent dans ce livre. Sait-on que Rome, qui a tant fait la guerre, ne rêvait que de paix ? Les Romains avaient mis en place de nombreux garde-fous religieux et juridiques pour éviter la confrontation armée : la littérature actuellement disponible l'ignore. Mais, une fois engagée sur le chemin de la guerre, Rome ne concevait pas de s'arrêter sinon sur une victoire claire et nette. Sait-on aussi que les Romains ont inventé la logistique, le génie militaire, la médecine militaire et le « deuxième plus vieux métier du monde », le renseignement ? Ils ont pratiqué toutes les formes de combat, la bataille en rase campagne, le siège, et aussi la gesticulation, le combat en milieu urbain et en montagne, la bataille de nuit et la contre-guérilla (sur un modèle ressuscité vingt siècles plus tard par David Galula) ; et n'oublions pas le combat naval. Ils ont même inventé la guerre biologique et chimique. Et ils ont eu une stratégie ; une « petite stratégie », certes, mais une vraie stratégie. Et, fait étonnant, cette armée exemplaire a nourri en son sein des déserteurs et des traîtres ! L'auteur donne ici la synthèse de quarante années de recherches sur l'armée romaine. Il a déjà consacré plusieurs ouvrages majeurs à ce thème (L'Armée romaine sous le Haut-Empire, L'Armée romaine dans la tourmente, etc.) et pourtant, il apporte encore avec ce livre, beaucoup d'éléments jusqu'ici mal connus, ignorés, voire inédits.

⇒ **45933. LE ROUX P. - Espagnes romaines. L'empire dans ses provinces, 2014, 714 p. 28,00 €**

Les trente-quatre études réunies ici, dont une inédite en français, permettent de saisir l'ampleur et la profondeur de la pensée historique de P. Le Roux. Après un premier recueil d'articles (La Toge et les armes), ce second volume est consacré à l'Hispania romaine dont il est un spécialiste reconnu. Ce choix d'articles est complété par la traduction française révisée de quatre documents épigraphiques majeurs découverts dans la péninsule Ibérique, la *lex Imitana*, la *lex coloniae Genetivae Iuliae*, le *sénatus-consulte de Cn. Pisone patre* et la *lex riui Hiberiensis*.

21998. MARTIN J.-P., CHAUVOT A., CÉBEILLAC-GERVASONI M. - Histoire romaine, 2014, 3e éd., 480 p. 28,00 €

Cette seconde édition souhaite refléter au mieux les études nombreuses consacrées à la Rome antique depuis une dizaine d'années car, sans que les fondements connus de l'histoire de Rome soient remis en cause, des éléments nouveaux ont permis de distinguer certaines approches, ou d'en nuancer d'autres.

⇒ **45816. MODÉРАН Y. - Les Vandales et l'Empire romain, 2014, 34 p. 35,00 €**

Des Vandales l'abbé Grégoire avait en 1794 tiré "un mot pour tuer la chose" : vandalisme. L'imagination des peuples et celle des savants se sont souvent conjuguées pour faire des "hordes barbares" qui franchirent le Rhin la nuit du 31 décembre 405 ou 406 le symbole de l'hostilité à toute civilisation. L'ouvrage posthume d'Yves Modéran entend faire justice des stéréotypes et proposer une histoire des Vandales fondée sur la recherche la plus à jour, depuis les siècles obscurs de leurs origines jusqu'à leur installation dans l'Afrique du Nord romaine au Ve siècle de notre ère. C'est alors qu'ils assiégeaient Hippone que saint Augustin mourut le 28 août 430. La prise de Carthage, à l'automne 439, signa l'établissement d'un "royaume barbare" dans l'une des régions les plus prospères de l'Empire romain, qui fut ainsi singulièrement affaibli. Un siècle plus tard, l'historien grec Procope, qui participa à l'expédition de reconquête victorieuse de l'Afrique menée par les troupes de l'empereur Justinien en 533, et qui fut donc un témoin direct du dernier État du royaume vandale, pouvait écrire : "De tous les peuples que nous connaissons, les Vandales sont le plus délicat." Yves Modéran commentait : "Si les conquérants des années 430 n'étaient certainement pas de paisibles voyageurs, leurs descendants étaient plus romains que beaucoup de leurs vainqueurs."

⇒ **45752. MOUCKAGA H. - Ces 100 dignitaires qui changèrent l'Afrique proconsulaire sous le Haut-Empire romain. Riches et géénreux, 27 av. J.-C. - 284 ap. J.-C., 2014, 198 p. 20,00 €**

Cet ouvrage répertorie, parmi d'autres, 100 dignitaires issus d'un certain nombre de cités sous la Haut-Empire romain, qui ont accumulé de la richesse par le biais d'activités orthodoxes - l'agriculture, l'élevage et les fonctions intellectuelles - et hétérodoxes - l'art, l'artisanat, le commerce - et qui laissèrent la réputation d'hommes et de femmes généreux. Nous pénétrons ainsi dans cette société africaine de l'Antiquité.

⇒ **45748. NELIS D., ROYO M. (éd.) - Lire la Ville. Fragments d'une archéologie littéraire de Rome antique, 2014, 304 p. 25,00 €**

Les textes littéraires antiques sont souvent porteurs de renseignements sur la topographie urbaine, la nature des monuments ou leur histoire. Parmi les nombreuses approches qu'ils ont suscitées, les auteurs de la rencontre qui a eu lieu en 2010 à Genève ont cherché à sortir du dilemme entre topographie littéraire et littérature "topographique" afin de ne s'arrêter à l'usage fréquent de nos sources qui vise à reconstituer les lieux fréquentés par tel ou tel auteur. C'est avec l'envie d'approfondir des concepts comme celui de paysage mémoriel et les rapports entre la matérialité des lieux et celle, fictive, qu'instaurent les textes, que les contributeurs ont définis deux grands axes. Le premier cherche à croiser rhétorique, histoire et topographie réelle. Le second s'attache à la mémoire des origines et à la mise en scène d'une topographie rêvée, et de fait exploite essentiellement la poésie impériale.

45804. Pline d'Ancien - Histoire naturelle, 2013, 2176 p., texte traduit, présenté et annoté par S. Schmitt 79,00 €

⇒ **45861. REBILLARD É. - Les Chrétiens de l'Antiquité tardive et leurs identités multiples. Afrique du Nord, 200-450 après J.-C., 2014, 240 p. 25,50 €**

Pendant longtemps, l'étude de la vie religieuse dans l'Antiquité tardive s'est appuyée sur l'idée que juifs, païens et chrétiens étaient en grande partie des groupes distincts, séparés par des marqueurs explicites en matière de croyances, de rites et de pratiques sociales. Cependant, depuis quelques années, un nombre croissant d'études ont révélé à quel point les identités dans le monde romain tardif étaient fluides, multiples et brouillées par les différences ethniques, sociales et sexuelles. Pour les chrétiens de cette période, la christianité n'était ainsi que l'une des identités disponibles parmi de nombreuses autres. Dans le présent ouvrage, Eric Rebillard explore la manière dont les chrétiens d'Afrique du Nord, entre le IIe et le milieu du Ve siècle, entre l'époque de Tertullien et celle d'Augustin, choisissaient les moments et les contextes dans lesquels ils s'identifiaient comme chrétiens. En déplaçant le curseur des groupes vers les individus et en mettant l'accent sur ces derniers, l'auteur remet plus largement en question l'existence de groupes soudés, stables et homogènes fondés sur la christianité. En montrant que le caractère intermittent de la christianité était un élément structurellement cohérent dans la vie quotidienne des chrétiens dans la période considérée, ce livre ouvre tout un ensemble de questions nouvelles qui nous permettront de progresser dans la compréhension d'une période cruciale de l'histoire du christianisme.

⇒ **45914. REDDÉ M. (éd.) - De l'or pour les braves ! Soldes, armées et circulation monétaire dans le monde romain, 2014, 288 p. 25,00 €**

Cet ouvrage collectif, issu d'une table ronde organisée à Paris par l'UMR 8210 (AnHiMa), présente une douzaine de communications consacrées à la manière dont étaient payés les soldats de l'armée romaine. Écrites en français ou en anglais par des historiens, des numismates et des papyrologues, elles abordent différents aspects des rémunérations, en espèce ou en nature, accordées au miles : l'administration et le montant de la solde, les prestations en nature, le numéraire utilisé, les gratifications exceptionnelles, la propagande impériale qui s'exprime à travers les émissions et les images monétaires, depuis les monètes civiles de la fin de la République jusqu'au début de l'Antiquité tardive. L'ouvrage fait en même temps le point des connaissances actuelles mais aussi des questions toujours débattues entre spécialistes. Le lecteur y trouvera un passage une riche bibliographie qui associe les réflexions sur les sources historiques, numismatiques et papyrologiques. L'introduction de J. Andraeu, et la conclusion, écrite par M. Christol, permettent de replacer cet ensemble de contributions dans l'évolution des recherches actuelles

⇒ **45938. REVUE ARCHÉOLOGIQUE DE NARBONNAISE (RAN) 46, 2013. 40,00 €**

Dossier : Les fortifications de la ville basse du castellas à Murviel-lès-Montpellier (Hérault), C.-A. De Chazelles, A. Beylier, M. Landolt (dir.) / Varia : C. Jung, H. Pomarède, Pratiques culturelles et système agraire gallo-romain. L'exemple de la vallée de l'Hérault et du Biterrois (Hérault) ; A. Gilles, T. Argant, S. Carrara, A. Colombier-Gougouzien, O. Darnaud, L'établissement de hauteur du Malpas à Soyons (Ardèche) durant l'Antiquité tardive (IVe-Ve s.) ; P. Conjard Réthoré, E. Ferber, Les camps romains du plateau de Lautagne à Valence (26) : état de la question ; R. Haurillon, L'aqueduc romain de Causses-et-Veyran (34) et son septuple siphon inversé ; S. Augusta-Boularot, N. Nin, Inscriptions latines inédites d'Aix-en-Provence et de son territoire (Aque Sextiae). Premier supplément aux ILN Aix ; S. Augusta-Boularot, Y. Lemoine, Une inscription fragmentaire découverte à Néoules (Var), sur le territoire d'Arles antique ; C. Laroche, A. Langlois, L. Ceci, A. Schmitt, L'artisanat de la poterie à Boute, l'antique Anney (Haute-Savoie) ; S. Mauné, La géographie des productions des ateliers d'amphores de Gaule Narbonnaise pendant le Haut-Empire. Nouvelles données et perspectives ; F. Bigot, D. Djaoui, Etude préliminaire des amphores gauloises des fouilles de l'épave Arles Rhône 3 (Arles, B.-du-Rh.) (2e moitié du Ier s. - 1ère moitié du IIe s. ap. J.-C.) ; S. Corbeel, G. Duperron, Nouvelles données sur les timbres sur

amphores et couvercles gaulois d'Arles (B.-du-Rh.) ; D. Foy, *Les aryballes de verre en Narbonnaise, témoins de la circulation des huiles corporelles (fin du Ier ap. J.-C. - IIIe s.)* ; S. Satre, *Un nouvel acrotère en forme de masque tragique dans l'arrière-pays aixois* ; M.-L. Berdeaux-Le Brazidec, *Corpus des Trésors monétaires gaulois et romains de Narbonnaise. I, Cités de Béziers et de Lodève.*

⇒ **45926. RODDAZ J.-M. - Hérode le roi architecte, 2014, 168 p., 39,00 €**

Illustrateur : J.-C. Golvin. Le nom d'Hérode évoque immédiatement dans l'imaginaire collectif le souvenir du Massacre des Innocents, perpétué au travers des siècles par l'art et l'iconographie du christianisme. Mais cet épisode de l'évangile rapporté par Matthieu ne saurait résumer un règne, et surtout satisfaire l'historien qui peut remettre en cause son authenticité. S'il veut prendre la pleine mesure de ce que fut le règne d'Hérode et appréhender la figure trouble d'un personnage qui marqua durablement son époque et laissa son empreinte dans l'Histoire, il lui faut examiner les textes et se pencher, pour les interpréter, sur le patient travail des archéologues. On a parlé du roi double qui sut composer entre Rome et les Juifs, du tyran qui élimina ses rivaux, jusqu'aux membres de sa famille et ses propres enfants. Mais d'autres témoins de son temps ont insisté sur sa grandeur, son courage et sa fidélité. Alors, quel personnage se cache derrière le masque de Janus ? Pour tenter de le révéler, ce livre s'intéresse aux réalités et veut éclairer les réalisations architecturales de celui qui fut sans conteste l'un des principaux personnages d'une période propice à toutes les inventions et à toutes les audaces, et sur laquelle pesa l'empreinte d'Auguste et de Rome. En redonnant vie à l'œuvre de bâtisseur d'Hérode, nous comprenons ce qu'il y eut de grand dans les réalisations du roi architecte.

⇒ **45922. ROUSSEL-ODE J. - Le verre antique dans les chefs-lieux de cités de la moyenne vallée du Rhône, 2014, 527p., 18 fig., 48 tabl., 197 pl. dt 8 coul. h.t., 72,00 €**

Le verre antique de la moyenne vallée du Rhône, entre Isère et Durance, entre Préalpes et Cévennes, n'avait pas encore fait l'objet d'études exhaustives de la part des archéologues. Cette recherche met en lumière une documentation très abondante, correspondant à plus de 4500 objets, issus de onze chefs-lieux antiques : Alba-la-Romaine, Apt, Avignon, Carpentras, Cavailon, Die, Luc, Orange, Saint-Paul-Trois-Châteaux, Vaison-la-Romaine, Valence (du Ier s. av. n. ère à la fin du IIIe s. de n. ère). L'étude montre une présence ténue de matière première et révèle le commerce dont la vaisselle en verre pouvait faire l'objet dans la région sous le Haut-Empire romain. Elle définit une consommation qui touche aussi bien les habitats, les centres monumentaux que les nécropoles. L'inventaire fait apparaître des types inconnus ou dont on pensait que la diffusion était circonscrite aux régions plus septentrionales ou nord-occidentales (barillets, urnes Isings 94, vases à décor d'échassiers). Quatre-vingt-onze notices typo-chronologiques définissent la présence médio-rhodanienne du verre antique et dessinent l'image des multiples échanges régionaux ou «internationaux» qui innervaient la région.

⇒ **45845. SANCHEZ C., SIREIX C. (dir.) - L'organisation des productions céramiques sur l'arc atlantique. L'exemple de l'Aquitaine romaine, 2014, 316 p., nbr. ill., 53,00 €**

Avant-propos (C. Sanchez, C. Sireix) ; C. Sireix, *Note sur l'activité potière au I^{er} âge du Fer dans le nord de l'Aquitaine* / Les ateliers santais : M. Bernier, *L'atelier du cimetière Saint-Vivien à Saintes, un grand centre de production de terra nigra* ; J.-S. Torchut, *Les faciès céramiques des Ier et IIe s. à Saintes, à travers deux sites : la Petite rue du Séminaire et la clinique Richelieu* ; Les ateliers santons de Soubran et de Petit-Niort : V. Mathé, F. Lévêque, M. Druze, *Prospections géophysiques des ateliers de Soubran* ; C. Batigne Vallet, Y. Waksman, *Les ateliers de Soubran et Petit Niort (Charente-Maritime). Caractérisation chimique des productions* ; C. Sireix, C. Sanchez, *La redistribution des productions des ateliers de Soubran et Petit Niort sur la côte atlantique : l'exemple de l'île sèche à Saint-Ciers-sur-Gironde* ; M. Passelac, *La diffusion des ateliers de Soubran et Petit Niort au delà du seuil de Naurouze / Les ateliers bituriges* ; C. Sireix : *Une production potière originale entre la fin de l'âge du Fer et le début de l'époque romaine : les vases de stockage de Vayres-Varadeto* ; J.-L. Piat, C. Sanchez, C. Sireix, *Une production de céramiques à pâte claire sur la villa de Prusines à Lugaingn dans l'Entre-deux-Mers* ; C. Sireix, *Aspects de la vaisselle à Burdigala/Bordeaux entre 50/40 av. et 10/20 ap. J.-C. La céramique de la phase I du Cours du Chapeau-Rouge* ; F. Convertini, *Étude microscopique du groupe des vases modelés à pâte chamottée* ; S. Gauduchon, *Provenance des mortiers culinaires utilisés à Bordeaux à l'époque antique / Les ateliers petrucos* ; C. Sanchez, B. Favenec, B. Hondusse, *Les ateliers de Chaurieux et Moulin-Blanc à Siorac-de-Ribérac (Dordogne)* ; P. Lanos, Ph. Dufresne, *Les ateliers de Siorac-de-Ribérac et de Saint-Médard-de-Mussidan (Dordogne) : Les datations archéomagnétiques, radiocarboniques et archéologiques* ; C. Batigne Vallet, Y. Waksman, N. Cantin, *Les céramiques utilisées à Périgueux et les ateliers périgourdins de Peyzac-le-Moustier et de Siorac-de-Ribérac (Dordogne) : caractérisation et approvisionnement / En marge de l'Aquitaine centrale* ; C. Chabrie, *Les ateliers de Villeneuve-sur-Lot (47)* ; F. Convertini, *Analyses pétrographiques des sites de la Rouquette et de Cantegrel à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne)* ; D. Guitton, *Usseau (Deux-Sèvres),*

l'approvisionnement en céramique d'une agglomération du Haut-Empire de l'extrémité Nord du Bassin aquitain.

45846. STEIN R. - The Roman Water Pump. Unique evidence for Roman mastery of mechanical engineering, 2014, 378 p., 163 fig. h.t., 74,00 €

Ouvrage en anglais. Les pompes romaines ont été utilisées pour puiser l'eau des puits et, essentiellement, comme des pompes portatives pour la lutte contre le feu. Les premiers exemples sont en bronze, mais le type grec a été très astucieusement transformé à l'époque romaine, où les pompes, désormais plus faciles et moins chères à fabriquer comme à entretenir, sont taillées dans une section de tronc, avec des trous bouchés à leurs extrémités pour obtenir des volumes internes étanches à la pression. On en connaît 18 exemplaires, datés des IIe - IVe s. de n. ère, dont 13 sont conservés à ce jour. Pour rédiger cette monographie, l'auteur a travaillé sur les vestiges, la documentation des 18 exemplaires, ainsi que les sources antiques. Il décrit les découvertes, les sites, l'utilisation des pompes et leur datation, leur construction, dimensions, fonctionnement et performances. Il explique leur conception générale, les détails de chaque partie, le mécanisme fonctionnel et le cycle opératoire. Les pompes à eau représentent la seule machine romaine dont on puisse étudier des restes aussi importants, et constitue donc une source unique pour étudier la maîtrise romaine de l'ingénierie. Cet ouvrage, qui vient couronner une longue recherche, fera date dans l'histoire des techniques et de l'ingénierie.

22944. WALTON ROGERS P., BENDER JORGENSEN L., RAST-EICHER A. - The Roman Textile Industry and its Influence. A Birthday Tribute to John Peter Wild, 2014, 200 p., 4 pl. coul., 44,00 €

Textiles were a hugely important Roman industry yet, because of their perishable nature, only fragments remain. These 22 essays provide a detailed study of surviving fragments from across the Roman world, from the dry sands of Egypt to the Atlantic coast and the northern frontiers and beyond. The result is a comprehensive reconstruction of both everyday and exotic Roman clothing with information about the influences of fashion and of Roman weaving techniques. Written by friends and colleagues, the contributions are offered as a tribute to John Peter Wild whose own studies of Roman textiles have been the inspiration of so much recent work.

ÉPOQUE PALÉOCHRÉTIENNE ET BYZANTINE

⇒ **45786. ISTRIA D. et al. - Ajaccio, le groupe épiscopal. Les fouilles archéologiques préventives de l'Espace Alban. La villa, la cathédrale, le baptistère et le cimetière, (Orma, La Corse archéologique 1), 2014, 80 p., 12,00 €**

Le projet de construction d'un parking souterrain et d'un immeuble d'habitation au cœur de la ville actuelle d'Ajaccio est à l'origine d'une fouille archéologique préventive réalisée durant le printemps 2005. Ces travaux, complétés par plusieurs opérations de moins grande envergure, ont permis la découverte d'un établissement romain, mais surtout d'une partie du groupe épiscopal paléochrétien d'Aiaccium, constitué d'une cathédrale, d'un baptistère et de divers aménagements artisanaux ou agricoles. Bien que partiellement abandonné dès le VIIe siècle de notre ère, cet ensemble est réorganisé à l'aube du XIIe siècle au moment de la reconstruction de l'église. Un cimetière est alors installé sur les ruines des édifices primitifs. Ce livre présente les principaux résultats de la recherche archéologique et propose une relecture fondamentale des premiers siècles de l'histoire de la ville d'Ajaccio.

MOYEN AGE

45876. BAIN E. - Église, richesse et pauvreté dans l'Occident médiéval. L'exégèse des Évangiles aux XIIe-XIIIe siècles, 2014, 475 p., 68,00 €

"Heureux, vous les pauvres : le Royaume des cieux est à vous. (.../ Mais malheureux, vous les riches : vous tenez votre consolation" (Luc 6, 20 et 24). Les appels à la pauvreté et au partage, les mises en garde contre les richesses s'avèrent extrêmement fréquents dans les textes évangéliques les plus célèbres de nos jours encore. L'objet de cet ouvrage est d'étudier leur écho dans la société occidentale des XIIe et XIIIe siècles, où les richesses issues du commerce commencent à affluer dans les villes et où les inégalités se creusent, tandis que la Bible demeure l'autorité par excellence. L'auteur s'intéresse tout d'abord à l'élaboration par les moines et les clercs d'un idéal de pauvreté volontaire, qui ne s'impose qu'à partir du XIIe siècle. Il étudie les étapes, les acteurs et les enjeux de cette construction, qui concerne tout à la fois l'interprétation de passages fondamentaux de l'Évangile, la place accordée aux laïcs et l'expression de la hiérarchie dans l'Église. L'affirmation de la pauvreté y apparaît indissociable de celle d'une forme de domination. Il pose ensuite la question de l'articulation de ce discours aux réalités sociales. L'exaltation de la pauvreté se traduit-elle par une hostilité à l'égard des richesses et des riches ? Par une condamnation des activités lucratives ? Par une revalorisation de l'image des miséreux ? Il apparaît plu-

tôt – et c'est la thèse que soutient l'auteur – que la préoccupation essentielle des exégètes était de placer l'Église au cœur de la société, au centre des échanges, matériels comme symboliques, si bien que les riches firent l'objet de toutes les attentions, au risque d'en oublier les pauvres.

⇒ **45931. BAUDUIN P., MUSIN A. E. (éd.) - Vers l'Orient et vers l'Occident. Regards croisés sur les dynamiques et les transferts culturels des Vikings à la Rous ancienne, 2014, 500 p.** **45,00 €**

Issu d'un projet de recherche franco-russe (CNRS-Académie des sciences de Russie), cet ouvrage présente les avancées récentes de la recherche sur les Vikings dans une perspective pluridisciplinaire et comparatiste largement ouverte à l'Europe orientale. Il confronte les vues de chercheurs de plusieurs disciplines travaillant sur différentes sources et qui se rattachent à des méthodologies ou à des traditions historiographiques diverses plus ou moins marquées idéologiquement. Les contributions réunies dans *Vers l'Orient et vers l'Occident* proposent de réfléchir sur les dynamiques des échanges culturels analysées comme un processus d'interactions qui franchissent les groupes ethniques ou sociaux, les pays, les croyances et les pratiques religieuses, les générations, les genres. Il s'agit de s'interroger sur les particularités de ces processus et sur les transformations mutuelles des fondations scandinaves ainsi que des sociétés locales (franque, anglo-saxonne, slave, finnoise). Une large part est accordée aux acteurs de ces changements (élites, marchands, hommes d'Église, artisans, femmes, scaldes, historiographes...), ainsi qu'aux lieux ou aux espaces où ceux-ci interviennent. La signification de la mémoire historique relative à la présence scandinave dans le passé régional ou national en Europe et l'impact mémoriel sur la formation des représentations de l'autre, des identités et des historiographies médiévales ou moderne sont également abordés. L'ouvrage participe ainsi à une réflexion plus large sur les notions débattues d'acculturation, de transferts culturels, de middle ground, dont l'intérêt heuristique dépasse largement le phénomène de l'expansion scandinave à l'époque viking.

⇒ **45813. BILLORE M. - De gré ou de force. L'aristocratie normande et ses ducs (1150-1259), 2014, 448 p.** **23,00 €**

Les relations entretenues entre le duc Plantagenêt et les nobles normands sont la clé pour comprendre les choix de ces derniers au moment de la conquête du duché en 1204. Sous le règne de Philippe Auguste c'est encore cette même problématique de la soumission et de la fidélité qui se pose. La dialectique aristocratie/pouvoir, placée au cœur de cette étude, apporte un éclairage particulier sur la féodalité normande et permet d'appréhender le processus, étonnamment précoce ici, de socio-genèse d'un groupe social.

⇒ **45862. BISSON T. N. - La Crise du XIIe siècle. Pouvoir et seigneurie à l'aube du gouvernement européen, 2014, 650 p.** **35,00 €**

La civilisation médiévale parvient à maturité dans une époque marquée par des événements retentissants telles la Conquête normande et la première croisade. Le pouvoir tomba aux mains d'hommes gravitant autour des châteaux, qui exercèrent des seigneuries coercitives peu soucieuses de l'ordre public. Assouffis de pouvoir, en quête de noblesse, épiant sur les domaines cléricaux, exploitant les paysans, les chevaliers en nombre croissant finirent par apparaître comme une menace pour l'ordre social et pour la paix. Dans *La Crise du XIIe siècle*, l'historien Thomas Bisson montre comment, dans une Europe sans gouvernement, les gens vivaient l'expérience du pouvoir et comment ils en souffraient. Repensant en profondeur une histoire familière, il rapporte les origines du gouvernement européen à une crise de la seigneurie et à sa résolution. Il explore les circonstances qui poussèrent les chevaliers, les nobles, les rois et les ecclésiastiques à insouffler des objectifs sociaux dans la seigneurie. La violence des puissants et les cris de protestation qu'elle provoqua contribuèrent ainsi à l'apparition de gouvernement dans les royaumes, les principautés et les villes. Embrassant magistralement toute la chrétienté, *La Crise du XIIe siècle* est une histoire culturelle sans équivalent du pouvoir dans l'Europe médiévale.

⇒ **45781. BODINEAU P., LAMARRE C. (dir.) - Capitales ou villes d'appui ? Les petites villes et leurs campagnes du Moyen Âge au XXIe siècle, 2014, 361 p.** **20,00 €**

Il existe aujourd'hui, en France comme ailleurs, deux espèces de petites villes : les unes (les plus nombreuses) sont récentes, satellites de villes grandes ou moyennes ; les autres sont isolées, autonomes, souvent anciennes, faisant office de capitales ou de villes d'appui (dominantes ou servantes) et garantes de l'animation et de la polarisation de contrées aux limites mouvantes selon les époques. Les vingt et une communications de ce colloque sont dédiées à la seconde catégorie. Les textes ont été écrits par des historiens, des juristes, des géographes, des littéraires et des historiens d'art qui ont mis en œuvre des sources de natures très diverses mais complémentaires. Leurs approches sont également variées : réflexions théoriques, évolutions comparées, études de cas, de Saint-Urcize à Caudebec-en-Caux, de Chinon à Cholet, d'Aurillac à Saint-Calais... Ces petites villes ont été observées à divers moments, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Aujourd'hui, le sujet est important : nous vivons un moment crucial où l'avantage des métropoles et des grandes villes se confirme alors que s'engage une réflexion sur le « mille feuilles » administratif, sur

l'avenir des divisions administratives parfois anciennes. La question du nécessaire maillage fin du territoire par les petites villes (qui est connexe) est d'une absolue actualité et mérite d'être examiné au regard de l'historien.

⇒ **45471. CIAVALDINI RIVIÈRE L. - Aux premières heures du monastère de Brou. Un architecte, une reine, un livre, 2014, 280 p.** **49,00 €**

Cet ouvrage est tiré de l'étude d'un livre d'heures (livre de prières personnalisés) enluminé d'extraordinaires représentations d'architectures de style gothique et Renaissance. Suite à des recherches, l'auteur a pu attribuer la paternité à Lodewijk Van Boghem, architecte du monastère royal de Brou, en Bresse, entre 1506 et 1532. Commandité par Marguerite d'Autriche, veuve douairière de Savoie, gouvernante des anciens Pays-Bas pour son neveu Charles Quint, le monastère de Brou est un joyau de l'architecture gothique flamboyante. Les dessins et enluminures de l'ouvrage établissent une parenté avec l'architecture particulière de Brou. Cette découverte offre un éclairage nouveau sur la culture et la formation de Van Boghem comme sur la pratique du dessin d'architecture, l'avènement du métier d'architecte, le passage du gothique à la Renaissance, du Moyen Âge aux Temps modernes. Révélateur mental d'une société, ce livre nous permet d'accéder dans l'intimité d'un homme, un architecte de la cour de Flandre partageant son activité entre la Bresse et Bruxelles. Enluminé en partie par l'architecte lui-même, ce livre d'heures témoigne de l'aspiration d'un riche entrepreneur d'accéder à la culture et aux plaisirs de l'élite lettrée, savante et humaniste qui vivait à la Cour de Charles Quint et de Marguerite d'Autriche, et constitue une œuvre unique, éloge de la main et témoignage de la naissance de l'architecte-artiste au XVIe siècle.

⇒ **45790. COCULA A.-M., COMBET M. (dir.) - Châteaux, cuisines & dépendances, 2014, 353 p.** **25,00 €**

De l'audace, toujours de l'audace ! Il en avait déjà fallu, il y a quelques années, pour envisager le château comme lieu de plaisir et de divertissement. Il en fallait plus encore pour oser sortir du château comme seul lieu de pouvoir ou de savoir, descendre jusque dans ses caves et consacrer tout un colloque à envisager le cadre de vie noble sous l'angle d'une activité longtemps considérée comme "ignoble", la cuisine. On sait que les métiers de bouche tels que tripier, boucher ou pâtissier ont longtemps été des activités dépréciées, du moins par les hommes d'Église. Ils voyaient le cuisinier comme un être sale et impur, et l'ont même accusé de cruauté envers les animaux. Cette opinion est "naïvement" exprimée vers l'an 1000, disait Jacques Le Goff, par l'évêque Adalbéron de Laon soucieux de mettre en valeur, par un jeu de contraste, l'état de clerc : les hommes de Dieu sont exemptés de travaux serviles, "ils ne sont ni bouchers ni amburgeistes" et, heureux hommes, "ignorent la cuisante chaleur d'une marmite graisseuse" [...] La cuisine n'est pas un objet de recherches anecdotique, et la cuisine au château moins encore que toute autre : [...] la cuisine, cachée au regard, est un des creusets où se crée la politique du prince et où se montre son aptitude au bon gouvernement. (D. Alexandre-Bidon).

⇒ **45857. DESHAYES J. - La chapelle Saint-Germain de Querqueville, un édifice phare de la Normandie médiévale, (Monuments et sites de Normandie, 4), 2014.** **12,00 €**

Il n'est guère d'édifice du Cotentin qui ait fait l'objet d'un si grand nombre de recherches, articles ou publications que la chapelle Saint-Germain de Querqueville, dominant la rade de Cherbourg. L'imaginaire allant bon train, on l'identifia tantôt à un dolmen ou à un lieu de culte gaulois, on lui prêta des souterrains et on lui attribua une antiquité vertigineuse. L'ouverture de fouilles archéologiques dirigées par Robert Dold, dans les années 1970, a permis d'en approfondir considérablement la connaissance, en démontrant en particulier que cette petite chapelle avait succédé à un sanctuaire antérieur, à l'origine d'une nécropole chrétienne. En parallèle, d'autres approches ont permis de souligner que son plan treflé si particulier possédait plusieurs équivalents, aussi bien en France qu'en Italie ou en Espagne. Par une approche minutieuse des matériaux de construction et de leur mise en œuvre, intégrant une étude des mortiers, des enduits et du décor peint, cette étude permet aujourd'hui d'affiner l'analyse de la chapelle et de mieux en définir sa place parmi les autres édifices de son époque. Tout en révélant l'existence de la tour de clocher primitive sous un rhabillage du XVIIe siècle, cette nouvelle approche intègre aussi la question de la relation fonctionnelle unissant cette chapelle de cimetière à l'église paroissiale voisine, et traite du culte voué à son patron spirituel, saint Germain le Scott, sur le littoral du Clos du Cotentin.

⇒ **45850. Dossiers d'archéologie n°365. Septembre-Octobre 2014. Le Maroc médiéval. Un empire de l'Afrique à l'Espagne.** **9,50 €**

Le Maroc médiéval ; Un musée transformé en atelier de restauration à Fès ; Le Maroc médiéval, une histoire méconnue ; Aghmat, la première capitale almoravide ; Albalat, "ville et forteresse" almoravide ; Dar al-Sultan, les confins de l'Empire almohade ; La montagne d'Igiliz ou les débuts de l'Empire almohade ; À l'aube de la ville de Fès. Découvertes sous la mosquée al-Qarawiyyin ; Les portes monumentales de la mosquée al-Qarawiyyin ; Le rayonnement de Séville. De la domination mohade à la conquête castillane ; Religions et rites funéraires. Les cimetières médiévaux d'Al-Andalus ; Les textiles almohades des tombeaux des souverains de Castille ; Les céramiques almohades de Cordoue ; Chella, un théâtre de mémoire à Rabat.

45955. FEFFER L.-C. - Frédégonde Reine, 2014, 597 p. ROMAN 23,80 €

Le roman se situe en Gaule, durant le premier Moyen-Age, à l'époque mérovingienne, dans la deuxième moitié du vie siècle, pendant les guerres civiles des fils de Clothaire Ier (petits-fils de Clovis). Il s'attache au souvenir de l'un d'entre eux, Chilpéric, mais surtout à celui de sa troisième épouse, Frédégonde, dont la réhabilitation se veut le sujet principal du livre. Les péripéties politiques des jeunes royaumes barbares de l'ancienne partie occidentale de l'Empire romain fournissent la toile de fond mouvementée de ce qui fut l'intégration réussie des princes francs (beaucoup moins "affectueux, sales et méchants" et paresseux qu'ils n'ont été décrits jusqu'ici) et de leur peuple dans une population majoritairement gallo-romaine. Derrière les artifices propres au roman historique, personnages historiques et imaginaires mêlés dont la psychologie a été travaillée au regard de la période, action, amours passionnées et suspense, ce grand péplum romanesque se veut être la représentation historique la plus fidèle possible de cette époque, toujours très mal connue du public aujourd'hui, pourtant haute en couleurs, en pleine mutation civile et religieuse.

⇒ **45858. FÉRAULT M.-A. (dir.) - Plafonds en bois, du Moyen Age au XVIIe siècle, 2014, 296 p., 220 relevés, 230 ph. 36,00 €**
À travers une trentaine d'exemples, choisis dans des châteaux et des hôtels répertoriés dans le fonds du CRMH, cette étude analyse la structure et l'évolution, du Moyen Âge au XVIIe siècle, des dispositions de plafonds en bois (plafonds à la française, plafonds à caissons, plafonds à la fougère, etc.). Cet ouvrage est éclairé à la fois par des traités d'architecture anciens et par le résultat de recherches récentes. Un outil indispensable pour les professionnels comme pour les amateurs soucieux de restauration et de conservation des savoir-faire anciens. Une importante documentation photographique et dessinée (plans, coupes, élévations, détails d'assemblage) sur les aspects techniques de la construction ancienne.

⇒ **45811. GAUVARD C., STELLA A. (dir.) - Couples en justice, IVe-XIXe, 2014, 250 p. 28,00 €**

⇒ **45835. Hortus Artium Medievalium 20, 2014. 2 tomes (t. 1: IRCLAMA XX / Redefining urban space in late Antiquity and the Middle Ages / Artistic transfers in the Middle Ages - t. 2: The (R)evolution in Christian Religious Architecture and Liturgy / Images of Christianity and the (Re)making of Christian Identity). 140,00 €**

⇒ **45875. LECOUTEUX C. - Dictionnaire des formules magiques, 2014, 400 p. 24,00 €**
Depuis Abracadabra jusqu'aux Avada Kedavra et Rennervate d'Harry Potter, les formules magiques nous sont familières, pourtant romans, films et bandes dessinées n'en donnent qu'une image simplifiée, déformée, voire caricaturale. Criées, murmurées, chantées ou grommelées par un magicien, un enchanteur ou un sorcier, elles suscitent, certes, notre sourire, mais n'en demeurent pas moins les vestiges de croyances et de traditions issues de la nuit des temps. Puisant ces formules dans les charmes, les oraisons, les bénédictions, les malédictions, les conjurations et les prescriptions médicales, Claude Lecouteux ne se contente pas de les énumérer et de les classer. Il précise leur but, ainsi que les rituels qui accompagnent leur profération, tout en s'intéressant aux faits de langue contenus dans ces étranges locutions. Unique en son genre et fruit de très nombreuses années de collecte, ce dictionnaire insolite comporte plus de mille entrées et résulte de la lecture de plus de sept mille incantations, provenant d'une douzaine de pays d'Europe occidentale et septentrionale. À partir d'un corpus s'étendant de l'Antiquité au XIXe siècle, il analyse pour la première fois l'un des aspects les plus singuliers de notre culture, et offre ainsi une étude exceptionnelle sur la mentalité magique.

45448. Mesure et histoire médiévale, XLIIIe Congrès de la SHMESP, 2013, 416 p. 30,00 €

Du poids des denrées à la superficie des champs, de la valeur des monnaies aux dimensions des corps, la mesure occupe une place centrale dans l'univers médiéval pour lequel « tout est proportion ». C'est donc à ce thème majeur et à son actualité dans les recherches en cours que le XLIIIe Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, réuni à Tours en juin 2012, a choisi de se consacrer. Vingt-cinq communications issues de ces échanges en révèlent la dimension plurielle, recouvrant par l'exemple les domaines multiples où s'exerce la quantification: économie, démographie et sociologie, culture et science, cartographie et géométrie, danse ou alimentation. Les voies d'entrée dans ces domaines ne sont pas moins nombreuses: métrologie, numismatique, lexicologie, archivistique, codicologie, archéologie, etc. Ces approches croisées donnent ainsi à relire les méthodes mises en oeuvre, à prendre aussi la mesure du travail des historiens et des chantiers à venir.

⇒ **45856. NICOLAS-MÉRY D. - Le "Grand Doyenné" d'Avranches, une résidence aristocratique au fil des siècles, (Monuments et sites de Normandie, 3), 2013, 64 p. 12,00 €**
Monument roman complètement méconnu, le "Grand Doyenné" d'Avranches correspond primitivement à un logis civil (milieu du XIIe siècle). C'était un manoir édifié par la famille de Subigny, puis passé par mariage

à la famille Paisnel, de 1170 à 1273. C'est à cette époque que l'évêque Raoul de Thiéville l'acquiert pour y loger son doyen. D'où le nom qui lui est resté. Cette vaste construction quadrangulaire comprend une salle basse de plain pied, réservée aux fonctions de service et de stockage avec de très épais murs extérieurs, munis de trois contreforts plats, une porte romane avec colonnes et tailloirs supportant des voûtes d'arêtes, ainsi qu'un second niveau avec salle d'apparat accessible par l'autre côté du bâtiment et par une tourelle d'escalier à vis reliant les différents niveaux. De grands ouvertures gothiques éclairent la salle. Après 1580 on a ajouté deux planchers et une cuisine à l'extérieur. Vers 1760, Charles Colin de Contris, doyen résident, a fait des travaux de modernisation à ses frais et remplacé la façade sud médiévale par une façade conforme au temps et fréquente dans la région, dotant les pièces de boiseries. En 1944, alors que la ville était considérablement atteinte, le "Grand Doyenné" échappa miraculeusement au désastre. Le monument, récemment restauré par ses propriétaires devient l'un des ensembles civils les plus remarquables de Normandie.

⇒ **45547. PASSARRIUS O., CATAFAY A. (dir.) - Un palais dans la ville. Volume 1 - Le Palais des rois de Majorque à Perpignan, 2014, 568 p. 39,00 €**

Cet ouvrage est consacré à l'histoire du Palais des rois de Majorque à Perpignan, à l'évolution de son architecture et à sa place dans le développement de la ville au Moyen Âge. Construit sur la butte du Puig del Rey à partir des années 1270, le Palais des rois de Majorque constitue un jalon important de l'évolution de l'architecture palatiale en Europe occidentale. Cette résidence fut bâtie ex nihilo en bordure de la ville de Perpignan pour accueillir la cour du tout jeune royaume de Majorque. Sa construction devint le laboratoire unique d'une architecture princière globale à la fin du XIIIe siècle. Cet ouvrage réunit les actes du colloque international « Un palais dans la ville » tenu à Perpignan en mai 2011, 700 ans après le décès de Jacques II de Majorque et l'accès au trône de Sanche. Il regroupe les communications de quarante chercheurs (historiens, historiens de l'art, archéologues, architectes, géologues) et participe ainsi à la redécouverte de ce monument emblématique du Roussillon. Le palais, oublié pendant plusieurs siècles, absorbé par la citadelle militaire, est redevenu depuis soixante ans le cœur patrimonial de la ville de Perpignan... / Le premier volume est entièrement consacré au palais, depuis sa construction durant la seconde moitié du XIIIe siècle jusqu'à sa réhabilitation, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, et son ouverture au public par le Conseil Général des Pyrénées-Orientales.

⇒ **45548. PASSARRIUS O., CATAFAY A. (dir.) - Un palais dans la ville. Volume 2 - Perpignan des rois de Majorque, 2014, 434 p. 37,00 €**

Ce second volume apporte un regard nouveau sur la ville de Perpignan, capitale du nouveau royaume, qui se pare alors de monuments religieux et publics remarquables. Ce dynamisme économique et culturel sans précédent soutient l'éphémère royaume de Majorque, associé dans l'imagerie des Roussillonnais à cet âge d'or médiéval.

45976. PASTOUREAU M. - Symboles du Moyen Age. Animaux, végétaux, couleurs, objets, 2012. 50,00 €

⇒ **45897. PASTOUREAU M. - Tympan et portails romans, 2014, 216 p. 45,00 €**

L'art roman est à la mode : notre œil moderne est davantage séduit par l'imagerie des églises romanes que par celle des églises gothiques. Mais cette préférence ne s'accompagne pas toujours du savoir qui permettrait d'en comprendre les significations. En s'intéressant aux tympan et aux portails, les auteurs montrent comment le décor sculpté n'a rien d'esotérique. Il a un rôle d'enseignement, à la fois théologique et moral, et est également mis en relation avec les rituels liturgiques (prières, chants, lectures, processions) qui se déroulent aux portes des églises.

45762. PAXTON F., COCHELIN I. - The Death Ritual at Cluny in the Central Middle Ages / Le rituel de la mort à Cluny au Moyen Âge central, 2014, 283 p. 98,00 €

Ce volume offre une reconstruction intégrale du rituel de la communauté monastique de Cluny lorsqu'un moine malade était en phase terminale puis mourait, à la fin du XIe-début du XIIe siècle, alors que l'abbaye était au faite de sa gloire. Sur la base du meilleur manuscrit du coutumier de Bernard, la seule description des coutumes de l'abbaye écrite à Cluny-même pour Cluny, cette reconstruction ne contient pas seulement le texte latin de Bernard décrivant ce rituel mais aussi l'intégralité des prières et chants qui l'accompagnaient. Parce qu'aucun livre liturgique de Cluny n'a survécu, ces prières et chants sont extraits de sources contemporaines liées aux coutumes clunisiennes. Des traductions en anglais et en français font face au texte latin, rendant ainsi ce texte fascinant accessible aux lecteurs maîtrisant peu ou prou le latin médiéval. Par ailleurs, dans l'introduction et le commentaire, Frederick Paxton interprète le rituel clunisien de la mort dans le contexte de la conception chrétienne, médiévale et latine de l'agonie, de la mort et du soin aux morts. Il explique en outre, dans le commentaire, les origines, le développement et la signification de la multitude des éléments du rituel clunisien de la mort chantés, parlés et mis en scène dans les espaces sacrés du complexe monastique – le cloître, la salle du chapitre, l'infirmierie, l'église et le cimetière.

⇒ **45782. RIDEL E. (dir.) - Les Vikings dans l'Empire franc, 2014, 160 p. 18,00 €**

Entre la fin du VIIIe et le début du XIe siècle, les Vikings déferlent sur l'Occident pour piller et commercer. Mais ils cherchent aussi à s'installer et fondent des États. L'Empire franc n'échappe pas à l'immense tourbillon des invasions scandinaves. Passée la période des raids, dont le souvenir sanglant nous est rapporté par les moines, les Vikings s'établissent en France occidentale : ils s'installent à l'embouchure de la Loire pour fonder une principauté à Nantes, qui sera éphémère, prennent le contrôle d'un territoire dans la basse vallée de la Seine qui deviendra le duché de Normandie. Si l'impact des Vikings sur l'Empire franc est à première vue catastrophique, les Vikings s'intègrent aussi remarquablement dans le paysage politique franc et laissent peu de traces matérielles de leur passage et de leur installation. Leur héritage à la société carolingienne s'avère de ce fait limité, même si l'on décèle des éléments originaux dans les pratiques maritimes. Alors que dès le Xe siècle se construit une identité normande fondée sur les origines vikings du duché, la Normandie a déjà perdu ses particularités nordiques. Afin de distinguer les Normands des Francs, le mythe viking en Normandie naît donc très tôt. Mais c'est surtout à partir du XIe siècle que l'imaginaire collectif s'emparera des Vikings pour emprunter des voies idéologiques et politiques parfois douteuses.

⇒ **45693. SMADJA P. - L'abbaye de Lieu-Restauré. Un demi-siècle de sauvegarde et de restauration, 2014, 138 p. 25,00 €**

Située dans le Valois, entre les extrémités du fer à cheval que constitue la forêt de Retz, l'abbaye Royale Notre-Dame de Lieu Restauré est l'une des nombreuses fondations de l'ordre de Prémontré, qui compta environ six cents maisons à son apogée, au milieu du XIIIe siècle. Comme tant d'autres monastères, Lieu-Restauré connu les vicissitudes de l'Histoire pendant les 650 ans de son existence et fut plusieurs fois détruit et reconstruit. La vie religieuse prit fin avec la vente de l'abbaye comme bien national en 1791. Par la suite, les bâtiments monastiques eurent à souffrir du pic des démolisseurs mais des circonstances favorables ont permis à l'église abbatiale d'échapper en partie à l'anéantissement et plus de deux siècles après la Révolution, sa noble façade ornée d'une superbe rose flamboyante continue à défier le temps. Néanmoins, au début des années 1960, après des décennies d'abandon, l'église menaçait ruine. C'est alors que sous l'impulsion d'un passionné de vieilles pierres, une association de bénévoles s'est constituée, prenant en charge la sauvegarde puis la mise en valeur du site jusqu'en 2012. Pendant près de cinquante ans, des centaines de bénévoles ont ainsi œuvré à la renaissance de l'église et de l'ensemble du site monastique. Le présent volume d'Histoire Médiévale et Archéologie se propose de faire découvrir aux chercheurs comme au public passionné par le patrimoine et l'Histoire ce site qui a fait l'objet de fouilles archéologiques pendant vingt-cinq ans. Ces fouilles ont donné lieu à de précieuses trouvailles et, conjuguées avec les informations recueillies dans plusieurs documents d'archive, ont permis de reconstituer les grandes étapes de l'évolution de cette abbaye, illustrant ainsi le sort d'un monastère « ordinaire », du milieu du Moyen Âge à la tourmente révolutionnaire. La première partie du document s'attache à présenter l'abbaye dans son environnement et la mobilisation générale qui l'a conduite de l'oubli à la renaissance. Les trois autres parties présentent successivement le résultat des fouilles archéologiques, les travaux de restauration accomplis sur l'église et les autres bâtiments, et enfin la mise en valeur du site grâce à son ouverture au public et aux nombreuses activités culturelles qui ont permis à des milliers de visiteurs de découvrir le site de Lieu-Restauré et d'entrevoir ainsi une page de l'histoire de France. S'appuyant largement sur les publications scientifiques réalisées à partir de 1976, les dossiers de fouilles archéologiques et les témoignages et contributions de nombreux bénévoles, ce travail, illustré d'une riche iconographie, brosse un tableau d'ensemble des principales connaissances historiques et architecturales en notre possession.

⇒ **45784. TOURAULT P. - Ces reines qui ont gouverné la France, 2014, 320 p. 22,00 €**

En France, les rois détiennent le pouvoir souverain par hérédité, selon les règles de la primogéniture masculine. Le fils aîné d'un monarque devient roi à son tour au décès de son père. S'il n'y a pas de successeur légitime en ligne directe, c'est le plus proche parent du défunt qui hérite de la couronne. Et, quel que soit l'heureux élu, il gouverne au nom du droit divin, par la volonté de Dieu exprimée par le sacre. Rien de tel pour les reines. Après leur mariage royal, elles ont une mission essentielle : assurer la survie de la dynastie en donnant un dauphin et des garçons à leur époux. Elles ne peuvent devenir régentes que si deux conditions sont réunies : le décès ou l'absence de leur mari et la minorité de son héritier. Parfois, elles se préparent à cette échéance et s'initient à leurs futures responsabilités. Mais la mort échappe souvent aux diagnostics des médecins ou aux dangers des champs de bataille... La future élue doit être prête à prendre le gouvernement du royaume à tout moment, même si elle est encore insuffisamment formée à l'exercer. Et il lui faudra être forte, très forte. Car l'absence d'un maître puissant, la faiblesse de l'enfant-roi et celle, présumée, de sa mère provoquent l'agitation de la haute noblesse qui n'aspire qu'à retrouver ses prérogatives d'antan et à revenir à la direction des affaires publiques au détriment de l'intruse, toujours étrangère de surcroît. Du XIIIe au XVIIIe siècle, cinq reines ont eu à affronter les dures responsabilités de régence prolongées : Blanche de Castille, mère de saint

Louis, Isabeau de Bavière, épouse du dément Charles VI, Catherine de Médicis, Marie de Médicis et Anne d'Autriche, mère de Louis XIV. Pour savoir si ces femmes étaient éprises de pouvoir et, dans tous les cas, si elles l'ont exercé correctement, ce livre étudie leur enfance et leur éducation, la façon dont elles ont cohabité avec leur époux pendant les minorités des dauphins, leur manière d'affronter l'adversité pendant leur règne et le résultat final de leur action. Il se livre à une étude comparée des cinq règnes afin de dégager, au-delà des personnalités, des caractères communs sur les femmes au pouvoir.

⇒ **45901. VAUCHEZ A. - Les hérétiques au Moyen Âge. Suppôts de satan ou chrétiens dissidents ?, 2014, 309 p. 25,00 €**

Ce que les hérésies nous disent de l'Église et des mentalités médiévales. Une plongée au cœur du Moyen Âge. Au milieu : les hérésies ne touchent qu'un nombre limité de personnes, appartenant à l'élite culturelle et sociale. Deux siècles plus tard, elles sont devenues de puissants mouvements contestataires qui remettent en cause l'emprise du clergé catholique. De l'Allemagne rhénane à l'Italie centrale et à l'Espagne du Nord en passant par le Languedoc, de nombreuses régions de la chrétienté sont alors « gangrenées » – pour reprendre le vocabulaire des textes pontificaux de l'époque – par diverses formes de dissidence religieuse : Cathares, Vaudois, Patarins... Un défi lancé à la papauté qui les condamne comme des hérésies et les combat par l'intermédiaire de l'Inquisition et des ordres mendicants (Dominicains et Franciscains) à partir de 1231. Aux XIVe et XVe siècles, les accusations d'hérésie se multiplient et visent désormais tous ceux qui désobéissent à l'Église ou s'opposent à son autorité, y compris dans le domaine temporel. Le cercle des poursuites ne cesse de s'élargir et l'on finit par considérer comme des hérétiques des hommes et des femmes dont le seul tort était de dénoncer publiquement les abus du clergé et les dérives autoritaires de la hiérarchie ecclésiastique. Une grande œuvre sur ces prétendus « Suppôts de Satan ».

⇒ **45853. VERDON L. - Le Moyen Âge. 10 siècles d'idées reçues, 2014, 216 p. 20,00 €**

Des temps obscurs et malheureux : Le Moyen Âge est une époque archaïque ; L'an Mil fut un temps de terreurs ; La peste a décimé l'Europe au bas Moyen Âge ; Tous les paysans étaient des serfs ; / Bêtes, sales et méchants : Seuls les moines possédaient le savoir ; Il n'y avait aucune hygiène ; C'étaient des temps cruels ; On brûlait les sorcières / Le temps où l'Église était toute-puissante : On était obligé de croire en Dieu ; L'Église était très riche ; Le Moyen Âge est le temps des Croisades ; Les templiers ont caché un trésor ; L'Inquisition avait plus de pouvoir que les rois / Les lumières du Moyen Âge : L'amour courtois a permis la promotion de la femme ; La nature était préservée ; C'est au Moyen Âge que l'on assiste à la naissance des universités ; Le Moyen Âge est l'époque des bâtisseurs de cathédrales.

TEMPS MODERNES

⇒ **45872. Histoire naturelle de Buffon, 2014. 39,95 €**

Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon (1707-1788), est mondialement renommé pour sa monumentale Histoire Naturelle, générale et particulière, inventaire des êtres naturels connus, en 36 volumes in-4°, de 1749 à 1788. Dessinant lui-même, il avait demandé de l'aide à Jacques de Séve et François-Nicolas Martinet l'un pour "Les Quadrupèdes", l'autre pour "Les Oiseaux". Les dessins étaient réalisés au lavis, à l'encre brune, grise ou noire, puis gravés par l'Imprimerie royale. Cette version présente une véritable originalité, puisqu'elle compile à parité deux éditions différentes, qui se suivent et se complètent parfaitement : – La première, française, de 1826, présente 246 planches coloriées du "véritable" Buffon (la terre, les humains, les quadrupèdes et les oiseaux) ; – La seconde, de 1829, italienne, compte parmi les plus importantes contributions des disciples de Buffon destinées à compléter son œuvre ; ce sont des "Suites à Buffon", comprenant notamment les Quadrupèdi Ovipari, les serpents, les insectes, les poissons, les vers et la botanique. Joindre ces deux éditions permet donc d'appréhender de manière originale et entière l'œuvre de Buffon.

⇒ **45917. GARRIGOU GRANDCHAMP P., VILLANEAU-ECALLE V. (dir.) - St Léonard-de-Noblat. Etudes d'architecture civile, 2014. 25,00 €**

Ville limousine située à l'est de Limoges, Saint-Léonard-de-Noblat est très connue pour son église collégiale romane et aussi pour le pittoresque de son paysage urbain et de son site. En 2010, une trentaine d'architectes élèves de l'École de Chaillot l'a investie lors de la semaine de terrain dite « Ateliers de Chaillot » : le site et ses moulins, leurs aménagements et transformations, l'urbanisme du bourg médiéval et son évolution durant les Temps modernes, les relations entre l'enceinte et le tissu bâti, l'évolution du parcellaire et du réseau viaire, et, enfin et surtout, les formes architecturales et les programmes de l'architecture civile, tels ont été les thèmes de leurs études et de leurs réflexions. Le fondement en est le regard porté sur les édifices et leur environnement, puis le relevé in situ, en plans et coupes, mais aussi élévations et perspectives, avec une grande attention portée tant aux structures qu'au second œuvre, fonctionnel ou

décoratif, et aux évolutions et pathologies des constructions. Restitutions graphiques et projets d'aménagement complètent une démarche analytique rigoureuse, qui éclaire la compréhension des architectures domestiques par une prise en compte des données géographiques, historiques, sociales et économiques. Précédées par une mise en perspective donnant l'état de la recherche sur le sujet, trois monographies de demeures urbaines illustrent la nature de ces programmes civils, depuis le XIII^e siècle jusqu'au milieu du XIX^e siècle, en mettant en lumière les processus de transformation des bâtiments les plus anciens sous l'effet de l'évolution des usages et des fonctions. Chaque monographie est aussi l'occasion d'éclairer plusieurs aspects du vocabulaire architectural propre à Saint-Léonard, notamment durant les XIII^e-XIV^e et les XVIII^e-XIX^e siècles, périodes particulièrement fastes pour la ville. Ces études sont un apport considérable à la connaissance scientifique de l'habitat urbain en Limousin et constituent aussi une base solide pour des projets de restauration conservatrice des édifices, dans toute l'épaisseur de leurs constituants, tant pour les façades que pour les intérieurs.

45754. SCHVALBERG S. - Le modèle grec dans l'art français 1815-1914, 2014, 372 p. 24,00 €

Entre la chute de l'Empire et la veille de la Première guerre mondiale, quantités de documents et d'œuvres donnent à comprendre la réception de l'archéologie grecque par les peintres et les sculpteurs. En croisant l'histoire de cette science avec la sphère artistique, en interprétant les créations et les écrits de personnalités aussi diverses qu'Ingres, Pradier, David d'Angers, Papety, Gérôme, Moreau, Étex, Rodin, Bourdelle ou Duchamp-Villon, ce livre présente les stades d'une évolution radicale du modèle grec, en théorie comme en pratique.

GÉOGRAPHIE

FRANCE

⇒ **45893. ARCHÉOLOGIE TARNAISE 16, 2014. 15,00 €**

C. Mendygral, *Sur les traces des premiers paysans à Bernac (Tarn)* ; A. Assié, *Prospection-inventaire sur la commune de Sainte-Croix (Tarn)* ; B. Alet, H. Prat, *L'art rupestre de plein air : les "peiros signados" ou pétroglyphes de la forêt de la Grésigne* ; A. Rodrigue, *Mobilier métallique de la nécropole du Laouzas (Tarn)* ; M.-E. Gardel, M. Royer-Benejean, *Hautpoul et Saint-Sauveur, les sites médiévaux de Mazamet (Tarn)* ; C. Mendygral, *Des sarcophages à Saint-Sernin de Lombers (Tarn). Rappel et perspectives archéologiques* ; R. Coustet, *Sondages archéologiques dans l'emprise du castrum médiéval de Lavaur (Tarn)* ; A. Assié, *Le site de Cueyes (Commune de Sainte-Croix, Tarn)* ; C. Cambe, J.-L. Enjalbert, *Note sur les armoiries inédites figurant sur une assiette de Giroussens, hameau d'En Perié (Puylaurens, Tarn)* ; C. Herpin, *Le four tuilier de Puech Cabrié 2. Roquecourbe (Tarn).*

⇒ **45929. ARDÈCHE ARCHÉOLOGIE 31, 2014. 15,00 €**

P. Pétrequin, M. Errera, G. Gilles, F. Prud'homme, *Un anneau-disque néolithique à Carsan (Gard). Origine et répartition des anneaux en jades alpins* ; S. Saintot, E. Durand et al., *L'industrie lithique et le Néolithique final à Alba-la-Romaine. Données récentes de l'archéologie préventive* ; J.-M. Treffort, *Un habitat de La Tène moyenne en moyenne vallée du Rhône. Le site du lot 4 des Portes de Provence à Montélimar (Drôme)* ; A.-M. Dendievel, J.-N. Haas, F. Delrieu, H. Cubizolle, *Nouvelles données paléoenvironnementales et archéologiques sur le plateau du Béage. La tourbière de La Narce et ses environs, premiers résultats* ; F. Dumoulin, *Le plateau d'Annonay, du bilan archéologique à l'essai d'interprétation de la structuration de l'espace* ; A. Saison, *De nouvelles découvertes dans le sous-sol d'Aubenac. Les résultats du diagnostic archéologique de la place du 14-Juillet* ; J. Dupraz, *Quelques pièces remarquables de l'ancien musée de la Terre Ardéchoise à Privas* ; A. Poinot, *MuséAl, musée site archéologique Alba-la-Romaine* ; P. Drouin, *Les cartes postales anciennes des grottes de l'Ardèche.*

⇒ **45773. BULLETIN ARCHEOLOGIQUE DE PROVENCE 35, 2013. 16,00 €**

P. Hameau, *Une peinture "en creux" dans l'abri Lombal (gorges de la Véroncle, Gordes, Vaucluse)* ; M. Cecchinato, *Récentes découvertes de plusieurs sommets fortifiés dans le secteur de la Siagne (communes de Montauroux et Callian, Var)* ; J.-M. Michel, *Meules et carrières de meules de la région de Fréjus (Var)* ; B. Rémy, N. Mathieu, M. Bienfait, *Des femmes chefs d'entreprise à Vaison-la-Romaine (Vaucluse). Nouvelles dé-*

couvertes d'estampilles féminines sur briques antiques ; J.-P. Pelletier, *Céramiques communes grises des Xe-XI^e siècles provenant de nouveaux vestiges d'ateliers varois* ; R. Broecker avec la coll. de F. Laurier, *Le Castellet (Var) : de la motte au castrum.*

⇒ **45155. PECH J. - Atlas archéologique d'Albi, 2014, 178 p. 28,00 €**

Où et comment les premiers habitants de l'âge du Fer se sont-ils installés sur le site d'Albi ? Que reste-t-il de l'agglomération et de l'évêché primitif d'époque gallo-romaine ? Que savons-nous des fortifications de la ville ? Pourquoi l'implantation de la cité épiscopale au Moyen Âge a durablement marquée l'évolution urbaine et le développement économique de la ville ? Quel rôle a pu jouer la rivière du Tarn dans les échanges et la structuration de l'espace ? Autant de questions auxquelles tente de répondre l'Atlas archéologique d'Albi, en dressant un état des connaissances à partir des découvertes du sous-sol et des traces laissées dans le bâti et le parcellaire.

⇒ **45997. TRAVAUX D'ARCHÉOLOGIE LIMOUSINE 34, 2014. 31,00 €**

Etudes : J.-P. Loustaud, *Sexe et érotisme à Augustoritum/Limoges : une ville gallo-romaine au diapason de son époque* ; C. Maniquet, *Évaux-les-Bains (Creuse) : agglomération secondaire à caractère cultuel ou sanctuaire rural ? Nouvelle intervention archéologique sur la galerie couverte menant aux thermes* ; F. Loubignac, *L'occupation du sol de la Protohistoire à l'Antiquité autour du site des Arènes (c. de Naves, Corrèze)* ; P. Facq, *La méthode du cavet : restitution du diamètre initial des bornes antiques érodées* ; J.-P. Loustaud, P. Rougier - *Les pavements de la "Maison à l'opus quadratum" à Augustoritum/Limoges (Insula VI-5)* ; J.-M. Desbordes, *La "villa d'Antone" (c. de Pierre-Buffière, Haute-Vienne) : étape routière entre Augustoritum/Limoges et Tolosa/Toulouse* ; M. Mairecolas et al., *Le Repaire à Vaulry (Haute-Vienne) : des minières polymétalliques médiévales* ; G. Mériguet, *L'église de Parsac (Creuse) : une inscription en langue arabe ?* ; J. Javellaud, J.-M. Desbordes, *Relation entre la végétation et l'occupation ancienne du terroir sur le secteur de Bridiers (c. de La Souterraine, Creuse) / Notes et chroniques de travaux* ; J. Lachaud, *Nouvelles données archéologiques en pays de Briançonnais, Ligouze et Boucheuse* ; M. Guély, *L'ancien "grand chemin" de Limoges à Cahors : son tracé entre Brive et les rives de la Dordogne* ; M. Parverie, *Le point sur les deniers mérovingiens attribués à Uzerche (Corrèze)* ; A. Montigny, J.-P. Chaumeil : *Les églises de Grand-Bourg (Creuse)* ; P. Loy, *Les autorisations de fortifier en Haute-Marche à la fin du Moyen Âge : le droit et la pratique.*

AMÉRIQUES

⇒ **45895. FRAISSÉ M.-H. - L'Impensable rencontre. Chroniques des sauvages de l'Amérique du Nord, 2014, 368 p. 22,90 €**

Le Nouveau Monde, continent « imprévu » ne figurant sur aucune carte, a longtemps troublé les visiteurs venus d'Europe. La radicale étrangeté de ceux qu'ils nommaient "indiens" par erreur suscitait en effet leur étonnement. Ils admiraient leur hospitalité mais critiquaient leur sexualité débridée, leur cruauté, se demandant si ces êtres étaient des humains à part entière. Le "Bon Sauvage" n'était-il pas plutôt un "affreux Barbare" ? De Christophe Colomb et Samuel de Champlain à George Catlin et Edward S. Curtis en passant par Cabeza de Vaca, Francisco Vasquez de Coronado, Henry Hudson, Vitus Behring, c'est à un formidable voyage à travers l'histoire de l'Amérique et des mondes indiens que nous convie l'auteur. Carnets de route, rapports d'expédition, ethnographies sommaires, relevés topographiques et naturalistes : les textes des "découvreurs" recueillis ici expriment à la fois la fascination et la crainte suscitées par l'"impensable rencontre" entre Européens et Amérindiens.

⇒ **45919. FARIAS M., LOURDEAU A. (dir.) - Peuplement de l'Amérique du sud : l'apport de la technologie lithique, 2014, 398 p. 55,00 €**

Trilingue français-portugais-espagnol - Le peuplement du continent américain est une question qui n'a cessé de susciter l'interrogation depuis sa découverte. Aujourd'hui, les méthodes de datation permettent de confirmer une ancienneté sans cesse vieillissante, dont les indices archéologiques successifs furent longtemps ignorés ou rejetés. L'étude de ces vestiges, selon des axes de recherche novateurs, révèle une réalité passée diversifiée. L'analyse technologique des industries lithiques connues sur le continent sud-américain est une de ces approches innovantes qui ouvrent de nouveaux horizons de compréhension d'une dynamique de peuplement complexe.

- A -

ALLARD 4
ALLELY 1
ALLIX 9
ARBOGAST 4
AYGON 9

- B -

BADEL 9
BAIN 13
BANCEL 1
BAUDUIN 14
BEDON 10
BELLOT-GURLET 2
BENARD 5
BENDER JORGENSEN 13
BERENGER 10
BERTONCELLO 3
BILLORE 14
BIRLOUEZ 1
BISSON 14
BLAIVE 1
BODINEAU 14
BOEDA 5
BOISLEVE 10
BONNIER 9
BOTTE 10
BOUBY 7, 9
BOUFFIER 10
BOULAY 9
BOURDIN 10
BRUNAUX 7
BRUNEL 5

- C -

CABANES 9
CADIOU 10
CATAFAY 15
CAULIEZ 6
CEBEILLAC-GERVASONI 12
CECH 7
CHALIAND 1
CHARLES 1
CHARLES-LAFORGE 10
CHAUVET 5
CHAUVOT 12
CHOUQUER 1
CIAVALDINI RIVIERE 14
CLAVEL-LEVEQUE 10
COCHELIN 15
COCULA 14
COMBET 14
CORSON 5
CRAWFORD 7

- D -

DARDENAY 10
DAVID 1
DE GRECE 9
DEGREVE 3
DENYS 1
DEROCHE 4
DESHAYES 14
DETRY 1
DEVILLERS 11
DIANTEILL 2
DIAS 1

DILLMANN 2, 7
DIMITRIJEVIC 4
DROUGUET 2
DUBOULOZ 10
DUCOURTHIAL 2
DUMAS 2
DUPONT 4

- E -

ENGEMANN 11

- F -

FARIAS 5, 17
FAUDUET 11
FEFFER 15
FERAULT 15
FILIPOVIC 5
FONTANIER 11
FRAISSE 17
FRANCE 11
FRESCOZ 2
FUMAROLI 9
FURHOLT 5

- G -

GALINIE 11
GARCIA 10
GARRIGOU GRANDCHAMP 16
GAUVARD 15
GILLIS 2
GOB 2
GOMART 5
GOMEZ GASTELUM 4
GONZALEZ VILLAESCUSA 3
GOSDEN 7
GRABER 2
GRAELLS 7
GREENFIELD 5
GREFFIER-RICHARD 4

- H -

HAWASS 8
HECKENBENNER 11
HILLAIRE 5
HINZ 5
HUMER 11
HURLET 3
HUSI 11

- I -

INGLEBERT 2, 9
ISTRIA 13

- J -

JENNINGS 2
JOUANNA 9
JOUSSAUME 5
JUNG 11, 12

- L -

LAMARRE 14
LAMBERT 8

LANÇON 11
LARGE 5
LE BOHEC 12
LE NEUR 5
LE ROUX 12
LEANDRI 6
LEBRUN 3
LECOUTEUX 15
LEDENTU 3
LEITCH 10
LEVY-BRUHL 3
LHERBIER 6
LHOMME 6
LIMA 6
LOCHER 2
LORRIO 7
LOURDEAU 5, 17
LOWE 6

- M -

MARTIN 12
MENIEL 8
MERCURI 3
MISCHKA 5
MODERAN 12
MONDY 11
MONIER 10
MOTTEAU 11
MOUCKAGA 12
MUSIN 14

- N -

NAVARRO CABALLERO 10
NELIS 11
NELIS-CLEMENT 11
NICOLAS-MERY
NOBLE 5

- O -

OLAUSSON 5

- P -

PAARDEKOOPER 3
PASSARRIUS 15
PASTOUREAU 15
PATOU-MATHIS 1
PAXTON 15
PECH 17
PECHE-QUILICHINI 8
PERRIN 6
PINCAS 6

- Q -

QUENET 2
QUESADA 7

- R -

RAST-EICHER 13
REBILLARD 12
REDDE 12
REEVES FLORES 3
REHREN 7

REPANSEK 8
RIDEL 16
RIVOAL 3
ROBB 8
RODDAZ 13
ROSSO 10
ROUSSEL 6
ROUSSEL-ODE 13
ROYO 12

- S -

SALAMON 3
SANCHEZ 13
SCHVALBERG 17
SCHWALLER 8
SENCE 8
SENEPART 6
SERRAND 4
SIDERA 3
SIREIX 13
SMADJA 16
SMYTH 7
STEIN 13
STELLA 15
STERCKX 1
STIFTER 8
STUBER 8
SZABO 4
SZAC 9

- T -

THIRAUT 6
THOMAS 1, 14
TORTUYAUX 5
TOURAUT 16
TREDE 9
TURCAN 4

- U -

ULMSCHNEIDER 7

- V -

VAN DEN EECKHOUT 9
VAUCHEZ 16
VERDON 16
VERNANT 4
VILLANEAU-ECALLE 16
VIRET 8

- W -

WALKER 6
WALTON ROGERS 13

- Z -

ZINK 4, 9

CONDITIONS DE VENTE

Les prix de ce catalogue sont indiqués en Euros. Ils s'entendent TTC, port en sus. En raison de l'importance des frais de gestion, les commandes d'un montant inférieur à 16 € ne pourront être honorées.

Les tarifs ne sont qu'indicatifs. Compte tenu des hausses appliquées par nos fournisseurs ou des fluctuations des cours du change international, ils peuvent être modifiés sans préavis. Les ouvrages sont expédiés en France et à l'étranger soit par Colissimo Suivi soit par Chronopost. Ils voyagent aux risques et périls du destinataire.

Règlement

Il doit être effectué en Euros, ou devises (uniquement pour les francs suisses et la livre sterling), de préférence par Carte Bancaire, Mandat International, virement ou par chèque (sur notre compte bancaire français: BANQUE DE L'ÉCONOMIE, Dijon 11899 00115 00085586645 91, notre compte postal FR/07/20041/01004/0775448S025/61, ou sur notre compte postal à Genève 12-627-1).

Pour les paiements par transfert bancaire, nos coordonnées sont les suivantes : BECM Dijon : IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Pour les règlements venant de l'étranger, **éviter les chèques bancaires ou Eurochèques** qui donnent lieu à des frais très élevés. Si vous ne pouvez pas éviter un paiement bancaire, veuillez nous adresser votre chèque **directement** ; ne l'envoyez jamais par l'intermédiaire d'une banque (dans ce cas, les frais peuvent atteindre 25 % du montant de la facture). Pour un paiement par chèque postal, chèque bancaire ou Eurochèque, **ne pas déduire les frais bancaires** portés sur la facture. Nous acceptons le paiement par carte bancaire (Carte bleue, Visa, Eurocard, Mastercard) : nous communiquer dans ce cas le type de carte utilisée, le nom du titulaire, sa signature, le numéro de la carte, sa date d'expiration et son cryptogramme. Depuis le 1^{er} janvier 1993, la réglementation européenne nous permet de déduire la TVA (5,5%) sur les factures établies, dans le cadre de la CEE, au nom d'organismes nous ayant communiqué leur numéro d'identification de TVA.

Réserve de propriété

- D'un commun accord entre les parties, la vente référencée ne sera parfaite qu'après paiement et encaissement par la Librairie Archéologique de l'intégralité du prix.
- Tant que le prix ne sera pas intégralement payé et encaissé, les marchandises resteront la propriété de la Librairie Archéologique.
- L'acquéreur est gardien des marchandises vendues sous réserve de propriété, en supporte les risques et répondra seul de toute responsabilité dès la livraison.
- A défaut de paiement à l'échéance, le contrat sera résolu de plein droit si bon semble au vendeur, après mise en demeure par lettre recommandée avec Accusé de Réception restée sans effet. L'acquéreur devra restituer sans délai les marchandises vendues.

Retard de paiement

Tout retard de paiement engendrera une pénalité calculée sur la base du taux d'intérêt légal en vigueur.

Attribution de compétence

- De manière générale, pour tous litiges afférents à cette vente, les parties font attribution de juridiction expresse du Tribunal de Commerce de Dijon.
- D'autre part, de convention expresse, les acomptes et fractions du prix déjà payés au vendeur resteront acquis définitivement à celui-ci à titre de clause pénale en réparation des dommages subis par celui-ci sans préjudice de Dommages-Intérêts complémentaires selon l'état des matériels et marchandises restitués.

CONDITIONS OF SALE

Prices of this catalogue are marked in Euros and are inclusive of French tax (TVA). Post and packaging are not included. Because of administrative costs, orders under 16 € will not be taken into consideration.

All prices are only a guide. Taking into account any fluctuations in the exchange rates or rises in costs passed on to us by our suppliers, all prices indicated may be subjected to an increase at any time, without warning. Books are sent by Colissimo Suivi or Chronopost and travel at the risks of the addressee.

Payment from abroad

All orders must be paid for in Euros, or national currencies (for Switzerland and Great Britain only), preferably by **International Money Order**. Our invoices include bank charges which can be deducted only when using an International Money Order.

In case of payment by postal cheque, banker's cheque or Eurocheque, **do not deduct the bank charges** shown on the invoice. If you cannot avoid a bank payment, please send us your cheque **directly**; never send a cheque through a bank (in that case the charges can cost up to 25% of the invoice). We also accept payment by credit card (Carte Bleue, Visa, Eurocard, Mastercard). In this case, please give us the type of card used, the cardholder number, signature, the card expiry date and the three digit security code. We have postal or Bank accounts in Great Britain (Nat. Westminster Bank, Cornmarket Street Branch, 32 Cornmarket St., Oxford OX1 3HQ) and Switzerland (compte postal Genève 12-627-1), and we communicate our customers in these countries the equivalent in currency of the invoices we send them, which avoids bank taxes. According to EEC regulations, VAT (5,50 %) will be deducted on all invoices sent within the EEC, if you mention your VAT Registered Number on your order.

For payments by bank transfert : BECM Dijon IBAN FR76 1189 9001 1500 0855 8664 591 - BIC : CMCIFR2A.

Property clause

In accordance with the agreement of the parties, the sale is final only after payment in full and receipt of such payment by *Librairie Archéologique*.

Goods will remain the property of *Librairie Archéologique* until payment in full is made and received.

Caretaking of goods sold under property clause goes to the purchaser. Upon delivery, he assumes all risk and all responsibility with respect to such goods.

If payment is not received by the date on which such payment is due, seller has the right to cancel the contract after having notified the buyer with a recorded delivery letter remained unanswered. The buyer shall immediately return the goods sold.

Late payments

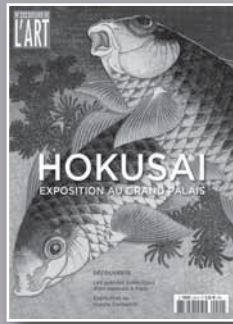
Any late payment will incur a penalty calculated at the legal rate of interest in effect at such time.

Jurisdiction

As a general matter, for all litigation pertaining to a sale of goods under this contract, the parties hereby submit to the jurisdiction of Tribunal of Commerce, Dijon, France. Moreover, by express agreement, deposits and/or installment payments made to *Librairie Archéologique* will remain its property, constituting liquidated damages, without prejudice to supplementary damages depending on the condition of returned items.



L'OBJET D'ART
Les découvertes de l'histoire de l'art



DOSSIER DE L'ART
Monographie sur un grand artiste ou un mouvement artistique

HISTOIRE ANTIQUE
Les hommes et les civilisations de l'Antiquité



ARCHÉOLOGIA
L'archéologie en France et dans le monde



DOSSIERS D'ARCHÉOLOGIE
Synthèse sur un thème majeur de l'archéologie



ART & MÉTIERS DU LIVRE
Reliure, estampe, bibliophilie



ART DE L'ENLUMINURE
Les chefs-d'œuvre de l'enluminure

éditions **FATON** art, archéologie, histoire, lettres et sciences.
www.faton.fr



ARKÉO JUNIOR
Les enfants à la découverte de l'archéologie



LE PETIT LÉONARD
L'art expliqué aux enfants dans un magazine attrayant



VIRGULE
Le français et la littérature pour les 10-15 ans



COSINUS
Pour devenir curieux des maths et des sciences



HISTOIRE JUNIOR
Pour que l'histoire passionne les collégiens



SPORT & VIE
Physiologie de l'effort

NOUVEAUTÉS

Actes des XXXIV^e Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire et d'Antibes



Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen

Facteurs d'installation et processus d'appropriation de l'espace (Préhistoire, Antiquité, Moyen Age)

MERCURI L., GONZALEZ VILLAESCUSA R.,
BERTONCELLO F. (dir.)

2014, 442 p.

Référence 45916 / 35 €



Actes du colloque CrabeNéo, septembre 2012

Colloque sur la Recherche Archéologique du Bâti et des Enceintes au Néolithique

Enceintes néolithiques de l'Ouest de la France de la Seine à la Gironde

JOUSSAUME R., LARGE J.-M., CORSON S., LE NEUR N.,
TORTUYAUX J.-P. (dir.), 2014.

Référence 45844 / 45 €

50^e Supplément à la Revue Archéologique du Centre de la France Recherches sur Tours 9



Des Thermes de l'Est de Caesarodunum au Château de Tours Le site 3

GALINIÉ H., HUSI P., MOTTEAU J. et al., 2014, 180 p.

Référence 45802 / 25 €

Actes des 10^e Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente Porticcio, octobre 2012



Chronologie de la Préhistoire récente Actualité de la recherche

SÉNÉPART, F. LEANDRI, J. CAULIEZ, T. PERRIN et É. THIRAUT (dir.)

2014, 644 p.

Référence 45900 / 45 €